AÑO II. — Núm. 505 EDICION DE 8 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Domingo 7 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

LAS INTIMIDADES DE UN PRESIDENTE CELEBRE

Psicología del solterón — Las amas de llaves — Intervención diabólica en la vida de los hombres — Frau Any Krieger — Un despotismo doméstico.

El doctor Victorino de la Plaza, presidente argentino, es un viudo tan antiguo que por antigüedad ha regresado al estado de soltero. Es decir, que realizó un viaje de circunnavegación en torno del estado civil. El señor de la Plaza, entonces, es un soltero; pero un celibatario en grado superlativo, es decir, un solterón. No es del caso estudiar la psicología del solterón, para explicar el estado psicológico del doctor de la Plaza. Baste decir que así como el diablo manda sobrinos a quien no tiene hijos, bizcochos a los que carecen de dientes, amigas jóvenes a los viudos maduros, envía también amas de llaves a los solterones. El ama de llave es el "poniente" de los viejos solitarios. ("Honni soit qui mal y pense"). Todos los calaveras célebres han terminado sus días bajo la férula imperativa y doméstica de una gobernante ajamonada y enérgica. "Era consejero de estado, hombre de costumbres rígidas y se acostaba con su ama de llaves", dice Eça de Queiroz en una silueta rápida y afortunada. No pretendemos decir que en todos los casos la convivencia entre un anciano fatigado y una ama cuidadosa y enérgica finalice con un matrimonio más o menos morganático. Ocurre frecuentemente que todo se resuelve en una dulce tiranía casera sufrida por el uno, ejercido por la otra, a título amistoso y como resultado del ascendiente que siempre adquieren los espíritus fuertes sobre las almas flacas, los cocineros sobre la "gourmande", los pacientes sobre los enfermos, las viudas expertas sobre los ardorosos adolescentes.

A lo dicho queríamos venir a parar para explicar el caso del doctor de la Plaza y frau Any Krieger, su digna ama de llaves. (Y para justificar asimismo, el grabado de Rojas, con cuya irreverencia no estamos del todo conformes y por la cual pedimos excusas a la honorable señora Krieger).

Frau Krieger es alemana y pertenece a esa falanje de dignas educadoras femeninas que Deutchsland ha distribuído por el mundo para preparar los caminos a los planes de la grande Alemania. Es dolicocéfala y si su testa no es graciosa, en cambio resulta sólida. Posee un sólido bagaje de "kultur". Ha destruído y reconstruído la certidumbre con Kant, fué hegeliana y argumenta con Haekel. Cree en el "übermensch", siempre que haya nacido en el viejo Brandeburgo. Posee energía voluntariosa y sabe preparar excelentes postres.

No necesitaba tantas cualidades frau Krieger para adquirir un imperio despótico y absoluto sobre el alma valetudinaria de nuestro presidente. Casi, casi, ha desvanecido la vieja admiración del doctor de la Plaza por Inglaterra. Con un año más, unos platos bien aderezados y una argumentación filosófica, frau Krieger logrará que el doctor de la Plaza compre un grafófono con el disco de "Deutsch über alles..."

El Suelto

Bucólica radical

El día de hoy fué de holgorio para el estado mayor radical. El entusiasmo cándido y excesivo de los afiliados de la circunscripción cuarta había discurrido una fiesta en homenaje de sus jefes. En otra sección electoral la iniciativa se había resuelto en un banquete de lujo o en una velada abundantemente provista de elocuencia. Pero los afiliados de la circunscripción cuarta son gentes sencillas y sin pretensiones. Tienen la alegría sana y la carcajada ruidosa. Aman la bucólica opípara y sin ceremonia, el vino en damajuanas, el asado en costillares, el mantel tendido sobre la mesa puesta del patrio suelo, como diría el joven Oyhanarte; y no admiten el regocijo sino en mangas de camisa y libre de la extrangulación del cuello pretencioso. Por eso, organizaron una comida al aire libre, eligiendo el sitio, precisamente, que ha servido siempre de teatro a las escenas amables de la vida de los vecinos de la circunscripción cuarta. Y lo celebraron hoy, domingo, aprovechando útil y alegremente el festivo. Cuentan que ese ágape insular y sencillo alcanzó un suceso halagueño. Desde temprano, los asombrados boteros de la dársena condujeron incesantemente una concurrencia insólita para aquellos parajes y a tales horas. Acostumbrados a la clientela dominical de joviales modistillas, robustas mucamas gallegas, silvestres primos de Vigo y Castro Urdiales y emprendedores mancebos de los barrios de Ministro Brin, desconocieron estos personajes grandilocuentes y solemnes que mal disfrazaban bajo la indumentaria afectadamente campechana la real importancia de sus entidades . Azorados y silenciosos condujeron al alegre señor Crotto, al ampuloso Cantilo, al volátil y melifluo señor Gallo, al ditirámbico joven Oyhanarte especie de lira humana implacablemente apareada al instrumento concordante y rival: el bardo Riu. Los frágiles y veloces chalanas transportaron sin deterioros al diputado Paiz, vagamente atacado del mal de mar, al impetuoso comandante Querejeta, cuyos viriles virtudes rústicas guardaban recelosa actitud defensiva, al sanguinolento tribuno Scarlato, al bondadoso y familiar Benjamín Bonifacio y a cien más que la musa olvida.

En la isla, en sitio escogido por la experta habilidad de viejos frecuentadores, bajo el ojo glauco y libidinoso del farol verde clásico, que hacía circular "sotto voce' pecaminosos proyectos entre los más jóvenes de la partida, reproducíase el apetitoso y pantagruelesco cuadro de la boda de Camacho. Dorábanse al fuego de rojas hogueras terneras gordas y lechones sabrosos; hervían en fabulosas ollas los pucheros tradicionales; acá, un afiliado competente, freía, concienzudo, magníficas empanadas de tierna hojaldre y deleitoso relleno; acullá, alineábanse en orden cerrado ventrudas damajuanas del carlón clásico, botellas de cuello largo plenas de enérgico coñac popular, y, entre ellas, tímidos, algunos cuadrados frascos de buena ginebra holandesa, de esa que el comandante Querejeta sagustar; de marca Llave, precisamente...

Inspirado ante la escena, seductora y robusta como un cuadro de buena vida flamenca, el alegre señor Crotto, lamentó la ausente guitarra, tarareando una décima alusiva. Riu y Oyhanarte insinuaron una vaga cita de Virgilio e hicieron alusión a Anacreonte—un viejo correligionario ausente según explicó en voz baja don Juan Cruz Pais a ciertos correligionarios ignorantes.

Esta tarde a las siete, una barca descendía isla Maciel abajo, cargada de alegres nautas. Como en todas las barcas de paseantes dominicales, en aquella se cantaba. La clásica, la vieja, la insustituible "marianina", resueltamente coreada por el alegre señor Crotto y dirigida con maestría por el correligionario don Juan Pedutto, el mismo, precisamente, descubierto por nuestro colega "La Mañana".

EL ORO ALEMAN

Si alguna vez la socorrida frase "el vil metal" ha adquirido palpitante realidad es en estos momentos con el oro de Alemania.

Vil metal que corroe las conciencias y deslumbra los espíritus con sus reflejos dorados; eso es el oro bárbaro, el oro maldito que derrocha Alemania a manos llenas en el mundo.

Los primeros en sentir sus efectos son los periodistas y agentes de toda clase de publicidad.

Necesitada de encubrir sus crímenes y sus infamias, con el fin de eludir la tremenda responsabilidad que ha contraído con la Historia el imperio germánico, las autoridades vacían las arcas del tesoro en el bolsillo de los miserables traficantes de su pluma y de su conciencia.

En todos los países neutrales han comprado periódicos y hombres de prestigio. Los millones de Alemania están al alcance de todos los aventureros, y de todos los mendigos.

Alemania paga agentes provocadores de sublevaciones y de huelgas para crear conflictos que estima favorables a sus intereses, como en Sud Africa y en Italia; en todas partes se vale del falso prestigio de su ciencia militar para tener de su lado a los militares de "ejércitos republicanos", y en todas las ramas de la actividad humana se infiltra su dinero miserable como se meten sus espías en todos los círculos y en todas las familias.

En América, sobre todo ha hecho estragos esa ignominiosa propaganda. Nosotros palpamos en la Argentina sus efectos, y aunque sea un poco doloroso para nuestro patriotismo esa constatación hemos visto como muchos compatriotas han caído en las malas artes de esos usureros de conciencias. Cada periodista que llega a Alemania sea cual fuere su nacionalidad o procedencia, se siente de inmediato rodeado de esa influencia nefasta, colmado de atenciones y de agasajos, el corresponsal envía correspondencias a los periódicos llenos de alabanzas a los jefes y soldados alemanes ensalzando su cultura y su comedimiento, y apuntando las más aventuradas dudas sobre las crueldades que les achacan y que los hechos debidamente certificados comprueban.

El periodista con plena conciencia o sin darse cuenta acabada de ello, se convierte así en un agente del germanismo abominado por todos los pueblos libres y por todos los corazones humanos. Es sabido el movimiento de indignada protesta que levantó en Italia, la propaganda hecha en algunos diarios por un grupo de periodistas italianos que fueron invitados por el gobierno alemán para visitar los cuarteles generales de las tropas y las líneas de fuego.

Tratados a cuerpo de rey, por orden expresa de las autoridades, esos corresponsales se deshacían en elogios a los alemanes. Estómagos agradecidos. Es preciso que nuestro pueblo inicie también una enérgica acción contra esos encubiertos agentes de los planes imperialistas, entre cuyas líneas se lee el miserable móvil que los inspira.

De lo contrario el oro alemán sembrado en esta república dará sus frutos de maldición. Ese oro que gana conciencias, es oro de ignominia; está manchado de traición y de sangre.

Piensen los que se prestan a la venta repugnante, que ese oro alemán ha sido amasado con la sangre del heróico pueblo de Bélgica, con esa sangre esprimida sobre el sacrificio más horrendo que han conocido los siglos, y acuñado con las armas de Alemania que son las armas de la barbarie.

Piensen que el oro que vuelca en sus bolsillos la prodigalidad usuraria de los alemanes para hacerlos instrumentos de su obra maldita, es el oro que han arrancado en el saqueo y el robo, a las poblaciones belgas y francesas que lo habían amasado con el sudor del trabajo fecundo.

Piensen que ese oro está manchado para siempre, porque ha sido tocado por las manos ensangrentadas de la soldadesca borracha de brutalidad.

Y acaso alguna vez ese oro quemará las manos que lo reciben.

INCOMPATIBLE..

Hace tiempo conocíamos la evidente germanofilia del joven canciller Murature. La aceptábamos como un defecto más del diplómata de "La Nación", esperando que se mantendría dentro de discretos límites. La actitud del joven canciller en el lastimoso asunto nos desilusionó un tanto; pero todavía creíamos que el asunto había sido resuelto en conciencia—en mala conciencia, desde luego — pero con abstracción de una germanofilia servil y culpable.

Pero ahora hemos sabido algo definitivo. En rueda de amigos, el joven canciller Murature se ha explayado largamente, declarando con indiscreción supina su admiración por Alemania, sus simpatías por el kaiser, y sus votos por el triunfo de las armas germanas.

El señor Murature debe abandonar inmediatamente la cartera, sus convicciones, confesadas con indiscreción increíble en un diplomático le hacen peligroso en el ministerio de relaciones. Debe renunciar dignamente. (Ya sabemos que el joven canciller no dimitirá pero adoptomos ese tono severo para engañarnos nosotros mismos)...

MAZORQUEROS

Ha empezado la cruzada de chicanas en el proceso que se sigue en Santiago del Estero al doctor M. C. Cáceres, por homicidio en la persona del diputado nacional Lugones Vieyra, perpetrado en las circunstancias concedidas favorables al primero.

Lentammente, se va envolviendo al acusado en esa red asfixiante de los procedimientos judiciales de provincia, traducidos luego en sentencias condenatorias bárbaras, porque el juez o el gobernador, o el intendente, o el sarjento de policía eran parientes de la víctima y era la víctima algo caudillo de todos ellos. El doctor Cáceres, es periodista, ejercía su apostolado de acuerdo con la constitución y por la denuncia de hechos que no convenía publicar fué agredido. Se le acorraló de tal modo, que el doctor Cáceres hubo de defenderse, matando.

Se ha decidido en Santiago "reventar" al doctor Cáceres. Primero se instruye el sumario con arbitrariedad, luego se sigue la causa con misteriosas diligencias. Esperemos entonces que se le condene de acuerdo con esos antecedentes y siga usando la justicia la definida tendencia mazorquera que tanto la honra.

Nos preocuparomos vivamente del asunto, acechando la barbaridad que los leguleyos santiagueños incumban.

La defensa del diputado di Tomasso

El diputado di Tomasso, que ha disfrutado repetidas veces el comentario humorístico de este diario, merece hoy una constancia de otra índole, y por otro motivo que su vida política. Nos referimos a su escrito-defensa hecho público ayer, de Carmen Guillot, infortunadamente popular, acusada, en complicidad con otros, del asesinato de su esposo señor Livingston.

Para este suelto, bien poco nos importan la filiación política del señor di Tomasso y el indudable rencor que ha de guardarnos. Se trata de un letrado que desmiente la generalidad de los nuestros y que, mientras los anteriormente solicitados rehusan defender a la procesada de la referencia, carga valientemente con la misión y saca de ella un resultado que ha de influir de modo trascendental en la sentencia.

Para los que han seguido la causa del crimen Livingston, sensacional en nuestros modestos anales de policía, hay dos opiniones formadas: la mayor, compartida por los representantes de la moral ambiente, de la honradez acrisolada y del más riguroso espíritu cristiano, se sintetiza en pedir la cabeza de la esposa criminal, por la nocturnidad, la alevosía, el ensañamiento y demás frases hechas, favoritas de jueces y fiscales. Hay, en cambio, la otra pequeña opinión, la de los escogidos, que además de la ley tienen en cuenta el corazón, y la suya, no menos respetable que la otra. Encarnando a tendencia de este grupo, el señor di Tomasso justifica la inocencia moral de la acusada con bases fundamentales y sin los lagrimoteos en que la acusación se ha fundado para pedir una pena horrible, interpretando anacrónicamente el código. Añadamos que el cometido del señor di Tomasso ha sido realizado sin las exteriorizaciones acostumbradas en esta clase de gestos, y sin la empalagosa literatura de costumbre en los infolios de la criminología.

No hay gesto, no hay mala literatura; hay verdad. El señor di Tomasso merece, pues, nuestro favorable augurio, a pesar de su política, a pesar de su rencor y a pesar de la sorpresa que nuestra actitud cause.

Especulación sentimental

Los hombres evolucionan. Siempre, al correr de los años, se descubre un nuevo aspecto. He aquí, por ejemplo, al doctor David Peña, quien nos sorprende hoy con una nueva fase de su bondad y de su desprendimiento inagotable.

Le sabíamos letrado insigne, brillante redactor de discursos presidenciales, afortunado polemista en discusiones filosóficas con el señor Villalobos, republicano español... Pero no se nos alcanzó jamás que tuviera don David por corazón, una hiperestesiada esponja, pronta a exprimirse en condolencias por un terremoto o una caída de caballo.

La realidad, justiciera siempre, nos abruma hoy con una prueba. El señor David Peña está redactando, pide que le ayuden todos cuantos quieran, una especie de "Pobre mi madre querida" en homenaje de dolor por el último terremoto de Italia. Tentados estaríamos a compadecer al terremoto si el objetivo del homenaje no fuera tan sagrado como es. Pero, los pensamientos luminosos del doctor Peña y de sus solicitados se destinan a integrar el número único de una publicación conmemorativa de la catástrofe y el producto de su venta, íntegro, sin duda se destinará a socorrer a los damnificados.

Bettinotti eclipsado por David Peña... Contemplemos con admiración cómo evolucionan los seres humanos.

El mascarón del Kaiser

A estos montevideanos se les ocurre algunas veces hacer ironía irrespetuosa.



Entre los adornos para el próximo carnaval, organizados por la comisión oficial de fiestas, figuraba un gran cartelón luciendo la facha bruta de Guillermo, que estuvo expuesto varios días en el sitio más visible de la plaza Independencia.

La cara del Ogro estaba admirablemente hecha y a su vista reían hasta los niños. Con la misma inocencia reían al paso del Ogro los niños belgas que luego fueron sacrificados y bayoneteados por la soldadesca prusiana.

Pero intervino la diplomacia alemana, que no pierde ripio para disgustar al mundo, y a pedido de la legación del káiser en el Uruguay, dicha caricatura fué mandada retirar por las autoridades.

Y he aquí cómo Montevideo ha perdido un motivo de incesante regocijo en la contemplación de la facha bruta del káiser.

El día del entierro del carnaval se había decidido quemar la efigie del Ogro, como se queman los Judas de trapo en las fiestas populares...

Porque la cara de Guillermo II, especie de mascarón de proa de la fiereza prusiana, ya no mete miedo ni a los niños.

LA FIESTA DE ANOCHE

Por el Círculo de la Prensa

Según se había anunciado, realizóse anoche en el Excelsior Teatro la velada en honor del Círculo de la Prensa.

Ese elegante y amplio teatro se vió lleno de selecta concurrencia; en un ambiente amable, empezó a cumplirse el programa anunciado.

Todos los números de música, declamación, canto, etc., fueron gustados plenamente y aplaudidos con calor por el público.

Los profesores del Colón, el concertista de violoncelos: Schiuma, el de piano señor Pellerano, el de arpa señor Sebastiani, y el de violín profesor Giannes, tuvieron a su cargo la parte musical que fué muy aplaudida.

El tenor señor de Giuli cantó admirablemente y con la mejor escuela, algunas conocidas romanzas, así como el barítono señor Benvenuto.

La señorita Angélica Paz declamó varias poesías con dulce voz, bello gesto y fervorosa expresión.

Angel Falco dijo algunos de sus últimos poemas.

El señor Columba, espíritu travieso, deleitó a la concurrencia con sus caricaturas instantáneas, y La Malagueña hizo maravillas con los pies sobre la escena

A propósito, distinguida Malagueña... ¿por qué separó usted de un puntapié el sombrero que le arrojara al escenario algún inconsulto admirador?

Eso está mal hecho, Malagueña.

El público se retiró muy bien impresionado del festival de anoche.

Música... con lata

El rubio de la melena rizada, el hombre de la batuta el programista baratieri de la Rural, habla esta noche.

Con "la mayor' propaganda se ha hecho conocer tan alarmante nueva, y se nos tratará de convencer que tan artista se es, soplando un clarinete en si b, que para largar un espiche sobre la belleza del bombo y su importancia en la ejecución del Sogno di Alma de Lopecito.

El calderón municipal es hombre de labia, (que desgracia), pero tiene un oído finísimo y se encargará de apreciar la tonalidad y el modo en que lo van a rechiflar esta noche. El público acostumbra a digerir en los intervalos, los trocitos con que nuestro risueño Malvagni nos obsequia pero con la latita de esta noche es probable se les indigeste el cisne de Parsifal y se tengan que venir cantando bajito para su casa o para el lado del bajo.

Tenemos al fin una Colombine que no entiende de polleras, pero que igualmente se prestará para que lo gocen un rato.

Adiós Catitino.

Jesús Méndez y su apostolado

Un nuevo apostolado viene a sumirse a la fructífera rama de los moralistas. Un nuevo Jesús que no trae ramitos de laureles, pero sí frasquitos de inyecciones llegó a este mundo, para redención de esos pecaditos, que los niños bien, cometen con inocencia sin pensar en las morrocotudas consecuencias.

Don Jesús viene de perilla, o como anillo al dedo, y tiene al mundo "suspenso" de los efectos de su naptinógeno; lo que tiene la gran influencia de ponerlo fulo al austríaco condecorado, pues, como producto genuino nacional es garantido pura uvá y lo pone en condición de forfait — a todos los sueros "made ni Germany".

"Así me gusta Jesús, dale fuerte al descreído calvi-nista; y ponelo en estado de estrechez e incontinencia. — (A todo ésto, falta saber quien es Don Jesús Méndez...)

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

GRAVE ESTADO DEL GENERAL LEMAN

EL DIA DEL CAÑON DE 75

Los operaciones en el Vístula y faldas de los Kárpatos

La guerra en Egipto

ABDUL-HAMID QUIERE LA PAZ

Gran combate en La Bassée

HAZAÑA DE UN AVIADOR INGLES

Nuevos cálculos sobre la duración de la guerra

EL DEFENSOR DE LIEJA

PARIS, 7. — Los diarios publican una carta del bravo defensor de Lieja, general Leman, que se encuentra muy grave en su prisión alemana.

El general Leman pide en su correspondencia "que no se olviden de ese pobre viejo cuando llegue el momento del canje de prisioneros".

Según los últimos informes recibidos el general Leman sufrirá la amputación del pie en el que fué herido cuando la explosión del fuerte.

LA FIESTA DEL CAÑON DE 75

PARIS, 7. — Hoy se celebra el día del cañón de 75.

Como se sabe, este cañón es el arma de mayor eficacia en la actual guerra.

El pueblo francés tiene gran respeto y curiosidad por esta pieza de artillería a la que debe los principales éxitos en la guerra.

Se venden fotografías del cañón, sin precio, por distinguidas señoritas y niñas de la localidad.

—

PARIS, 7. — Desde las primeras horas de la mañana la ciudad se vió invadida por señoritas y niñas que vendían postales con la fotografía del cañón de 75 mm. francés.

El público se veía asediado por las amables vendedoras y se ha pagado hasta cien francos por una de estas postales.

El importe de esta venta será destinado al socorro de los soldados que luchan en la guerra..

LA BATALLA EN EL BZURA

PETROGRADO, 7. — Continúa con la misma violencia la lucha empeñada entre el Bzura y el Rawka.

El parte oficial de las operaciones registra los siguientes informes:

"La lucha en el Bzura y en el Rawka continúa con la misma violencia.

Cruzamos el Bzura cerca de la desembocadura y ocupamos parte de la posiciones enemigas.

En las inmediaciones de Dakowo desalojamos a los alemanes de una cabeza de puente.

Nuestros ataques cerca de Borjimow Goumine y Woliaszydlowsk, se alternan con los del enemigo.

El cañoneo no se ha interrumpido un solo instante.

En el resto del frente de la orilla izquierda del Vistula sólo ha habido duelos de artillería.

Destruímos un puente sobre el Nida, cerca de la aldea de Gernika, construído por el enemigo.

Repelimos las tentativas del enemigo por tomar una ofensiva parcial en el Nida; en Gomma, cerca de Rembowa. en el frente del Dunajec, y en la cabeza de puente en Konar.

Al noroeste del paso de Uzsok, en los Carpatos, continuamos nuestra ofensiva. Hicimos en esa región 2000 prisioneros.

Al sudeste de Uzsok seguimos conteniendo a considerables fuerzas enemigas:."

Los alemanes emplearon numerosos cañones de 16 y media pulgadas en la lucha entre Skierniewice y Bolimow.

El enemigo construyó un puente de barcas en el Rawka. Tres compañías que lo cruzaron fueron aniquiladas.

La artillería rusa destruyó el puente."

LA GUERRA EN ECIPTO

LONDRES, 7. — Continúan llegando informes sobre la batalla librada en la zona del canal de Suez entre ingleses y turcos.

La batalla duró tres días. encarnizadamente.

Las tropas británicas pusieron en derrota a los turcos, infligiéndoles muchas pérdidas.

Confirmaron el informe publicado por el gobierno británico referente a la captura de muchos prisioneros, entre los cuales figuraban numerosos oficiales alemanes.

Los residentes de El Cairo y Alejandría han recibido prohibición de abandonar esas ciudades.

—

LONDRES, 7. — Un oficial que ha regresado de Egipto y que ha podido estudiar el movimiento del ejército expedicionario turco, dice que el total de las fuerzas expedicionarias consistía en 90.000 turcos y 20.000 beduínos.

Sus principales campamentos son, en la actualidad: Cataia, cerca de Port Said; El Moya-Arab, a 22 millas al este de los Lagos Salados; Bir Massika, a 11 millas al este de Suez. y Tor, en la península del Sinaí.

Los expedicionarios viéronse obligados a abandonar todos los cañones de 30 centímetros, de que se les dotó al partir, por las grandes dificultades que ofrecía su transporte.

Su artillería de grueso calibre comprende únicamente las piezas de 15 a 18 centímetros.

—

BUCAREST, 7. — Un periodista ha logrado entrevistar al ex sultán Abdul Hamid.

Abdul Hamid se manifestó resueltamente contrario a la actual política extranjera otomana.

En ese sentido aconsejó al partido de los Jóvenes Turcos la estipulación inmediata de un tratado de paz, pues opinaba que la conservación de Constantinopla y la verdadera existencia de Turquía, hallábanse en inminente peligro.

De afiliarse a esta nueva política, dijo el ex sultán, Turquía podría obtener apreciables ventajas, entendiéndose con los poderes aliados y permitiendo a Rusia a Inglaterra transferir sus fuerzas del Cáucaso y del Egipto a otras zonas del teatro de la guerra.

En compensación de estas facilidades, terminó declarando Abdul-Hamid, Turquía recibiría garantías para poder existir como nación independiente.



El rey Pedro de Servia con su estado mayor, observando las operaciones durante el bombardeo de Belgrado

BATALLA EN LA BASSEE

PARIS, 7. — Los diarios publican informaciones de Picardía, que aseguran que ayer se libró una gran batalla en el triángulo comprendido entre Beltume y La Bassée.

Los primeros resultados de dicha acción fueron dos trenes atestados de heridos llegados durante la noche. Unos 400 de éstos eran alemanes.

En vista de que el buen tiempo reinante había mejorado las condiciones del terreno y de que en una intersección de trincheras alemanas existía un ancho espacio que parecía débilmente defendido, el comandante de las fuerzas británicas allí apostadas decidió asaltarlo.

Hacia el mediodía, esas fuerzas lanzáronse en masa al ataque y sorprendieron al enemigo.

Después de una reñida lucha, muchos alemanes pusieron las manos en alto. rindiéndose inmediatamente a los británicos.

—

NUEVA YORK, 7. — Informaciones recibidas de Ginebra anuncian que allí se tienen noticias de buena fuente según las cuales las tropas francesas continúan progresando notablemente en Alsacia.

La situación de Mulhouse, primera plaza que tomaron los franceses en esta guerra y que a los pocos días tuvieron que abandonar por la llegada de considerables refuerzos alemanes, es bastante crítica, a juzgar por las aludidas informaciones.

Parece que las tropas republicanas están resueltas a reconquistar nuevamente la plaza y a ello dedican grandes núcleos, que atacan constantemente las líneas exteriores de defensa. Los alemanes, comprendiendo que la situación es mala, han transportado ya los archivos a Fribourg y a Baden.

EL DECRETO ALEMAN

LONDRES, 7. — "The Daily News" publica un editorial titulado "Alemania contra el mundo", varios de cuyos párrafos dicen textualmente:

El anuncio de deliberados hundimientos de buques y tripulaciones neutrales por los navíos de guerra de Alemania constituirá un acto de guerra que será contestado por la incorporación de los gobiernos neutrales en la presente lucha.

Los comentarios de la prensa de los países neutrales no permiten abrigar dudas al respecto.

Es obvio consignar que la nueva política enemiga puede definirse y justificarse únicamente por el hecho de que los gobernantes o el pueblo de Alemania, o bien ambos a la vez, han caído en un extravío que hace pensar en su alienación mental.

EN EL MAR Y EN EL AIRE

LONDRES, 7. — En un telegrama de Copenhague, recibido por "The Daily Mail", se informa sobre las bajas navales alemanas.

Las dos últimas listas publicadas llevan los números 16 y 17.

La primera consigna los nombres de 1178 oficiales y marineros, muertos, heridos o desaparecidos. La segunda consigna 1099 nombres.

El total de bajas anunciado por las 17 listas se eleva aproximadamente a 15.000 hombres.

En este total no se incluyen las pérdidas de hombres que componían la tripulación del crucero Blucher.

—

LONDRES, 7 — "The Daily Mail" publica en su edición de hoy una información de su corresponsal en una localidad del oeste de Flandes.

Por conductos dignos de todo crédito el corresponsal asegura saber que en la noche del jueves un aviador británico efectuó un reconocimiento sobre Zeebruge, desafiando los fuegos concentrados que le dirigieron desde tierra.

Repentinamente, el piloto realizó una caída vertical, situándose a unos 100 metros de altura.

Unos 40 soldados alemanes que regresaban de una audiencia disciplinaria, donde habían sido sentenciados, corrieron en todas direcciones para salvarse.

El aviador británico, con gran precisión, arrojó varias bombas sobre un submarino fondeado.

Después de espantosas explosiones el submarino se fué a pique.

Escapó ileso el piloto.

LA DURACON DE LA GUERRA

PARIS, 7. — A los cálculos hechos sobre la duración de la guerra, hay que agregar ahora la apreciación del célebre economista M. Francois Laour.

M. Laour dice que diez mil soldados fuera de combate y 75 millones de francos es el tributo que Alemania ha venido pagando diariamente durante los seis meses de guerra.

Al mismo tiempo todos los productos y artículos necesarios para su subsistencia, debe adquirirlos por el doble de su valor.

No es posible que una contribución de sangre y de dinero tan terrible pueda prolongarse más allá de julio próximo.

En otro orden de consideraciones, agrega:

"Existe la teoría militar de que cuando un ejército pierde el 25 o o de sus efectivos le es imperativamente imposible vencer. Alemania ha perdido el 28 o o de sus efectivos contando con que los soldados heridos levemente puedan volver a la línea de batalla.

En cuanto a la posibilidad de que Alemania pueda ser reducida a la impotencia por hambre, resístome a creerlo. Esta misma opinión es compartida por M. Jules Cambon, nuestro último embajador en Berlín.

Sin embargo, la escasez de oro y el temor de ver diezmado su ejército, pueden ser razones que obliguen al enemigo a admitir su derrota en el verano próximo.

Para esta conclusión me apoyo en que las reservas de oro en Alemania y Austria, a fines de diciembre, ascendían a 3.130.000.000 de francos, mientras que las reservas de los aliados importaban una suma de 11.295.000.000 de francos."

Juicios de "The Times"

Manifiesta el gran diario londinense que los aliados en el Oeste siguen con un interés profundo, pero sin temor alguno, la lucha desesperada de que está siendo teatro la Polonia oriental.

Los rusos poseen fuerzas suficientes para cansar, primero, y, definitivamente, vencer al ejército alemán; pero tienen que luchar con dificultades para trasladar a aquella región número suficiente de tropas.

Si los alemanes pretenden un éxito en el teatro oriental de la guerra tienen que enviar allí refuerzos mucho más importantes que hasta ahora, tomándolos del Oeste; pero es seguro que no tomarán tal determinación, que supondría su retirada hasta el Rhin, y entonces el pueblo alemán se enteraría de la realidad de la situación.

El objetivo final de los aliados debe ser la invasión del territorio alemán, y cuanto antes esto se lleve a efecto, más pronto terminará la guerra. Francia e Inglaterra no van a crear ejércitos poderosos para tomar unas cuantas trincheras en Bélgica, sino para restablecer en el mundo lo más pronto posible una paz permanente. Ningun sacrificio, por grande que sea, se podrá considerar excesivo para conseguir ese fin.

Los asesinatos de Dinant

Todavía se recuerda con tristeza los vandalismos cometidos por los alemanes en Dinant. Para ilustración del lector por el Telegraf de Amsterdam.

"Los peores martirios que han podido ser pasados, no sobrepasan al espectáculo de ver las mujeres y los niños fusilar y sus padres y esposos.

Todo sucedió en menos de un abrir y cerrar de ojos, apesar de los gritos de dolor y de las quejas; las mujeres y los niños fueron separados de los hombres y colocados a un lado de la plaza de ejecuciones. Luego entre los dos grupos se colocaron los pelotones de ejecución:

153 desgraciados cayeron ensangrentados.

Seis de ellos, de los cuales dos no habían sido tocado por los balas y los otros no estaban mas que levemente heridos, se hicieron los muertos, pero el oficial ordenó a los que se podían tener en pie que se pararan, que no se les tiraría más; pero cuando lo hubieron hecho dió nuevamente órden de fuego; y los hizo ametrallar por segunda vez.

Es imposible describir el dolor y los gritos de las mujeres y los niños, pero el monstruo que había presidido esta carnicería con una calma salvaje, dijo:

— Señoras, he cumplido con mi deber.

Y partió con sus hombres dejando los cadáveres abandonados en el mismo lugar de ejecución durante tres días y con orden de no tocarlos, y recién después de ese plazo se los enterró en el mismo sitio del suplicio.

CARTA DE UN SOLDADO FRANCES

Desde las trincheras. — Padre, yo estoy en una trinchera a 300 metros del enemigo, por cuatro días que yo vigilo tengo cuatro dias de reposo. Tengo un camarada junto amí.

—"Si usted tiene un amigo, un hermano, un primo en vuestro destacamento, os ha dich el subteniente, pdéis pedir que se reuna a vos".

Es muy sinpáctico nestro subteniente, si tu supieras con que simplicidad amistosa nos indica nuestra obligación.

—Uno se aburre en las trincheras pero tenemos el coraje para resistir toda depresión moral. Es inútil además recomendaros debéis de esconderos en lugar de curiosear cuando se acerca un Taube, y de no hablar alto.

Nuestro viaje fué feliz. Nos despertaron en el depósito a las 3 de la madrugada, nos vestimos y desayunamos y salimos al campo todo oscuro aún. El comandante nos pasó revista con un farol, y nos preguntó si había algun enfermo, Contestamos con un viva al comandante y partimos. En el camino vimos cantidad de cruces, las tumbas de los compañeros, toda la región está desvastada.

Y por el camino que los alemanes han abandonado hace ocho dias nosotros hacemos la entrada a nuestras trincheras cantando la Marsellesa, y agitando nuestro kepís.

BARCOS DE GUERRA EN ASTILLEROS

Inglaterra tiene en construcción: 16 acorazados de 25.000 a 28.000 toneladas, de los cuales ocho estarán pronto para principios del año próximo y los otros ocho un año mas tarde, 19 destroyers de un desplazamiento de 3500 a 400 toneladas, que estarán en condiciones para el corriente, y otros 20 que estarán para 1916, alemás van en camino de terminarse 44 torpeleros y 22 submarinos. — Inglaterra posee 22 astilleros del estado y 24 particulares.

Francia tiene en contrucción: 8 acorazados de 23.500 a 25.500 toneladas para terminarse en este año, otros cuatro de 29.500 toneladas, entraran en servicio recien en 1916; 3 cruceros de 14.500 toneladas, 5 torpeleros y 22 submarinos. Francia posee 16 astilleros del estado y 8 privados.

Rusia construye: 8 acorazados de 28.900 a 23.400 toneladas, a acabarse en este año 4 de 32.500 para 1916 8 cruceros de 4.300 a 7000 tonelalas, luego 40 torpederos y 25 submarinos. En Rusia hay 16 astilleros del estado y otros 16 privados.

En cambio alemania solo posee 4 astilleros propios y 10 de propielad privada, en los cuales se construyen actualmente: 7 acorazados le 25.500 a 27.000 tonelalas, listos en parte este año y en parte en 1916, 4 destroyers de 5660, 17 torpederos y 5 submarinos.

Y Austria que no posee mas que un astillero propio y 8 privados tiene en construcción: un acorazalo de 13.500 toneladas que ya está pronto y dos de 24.500 que recien lo estarán para 1917, ademas 2 cruceros, 6 contratorpederos, 27 torpeleros y 6 submarinos.

Como facilmente se ve, Alemania es la que está en peores cnodiciones mucho más si tenemos en cuenta los numerosos barcos que lleva perdidos hasta la fecha.

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.

Las jornadas de la guerra

La contribución japonesa y el nuevo ejército inglés

CLXXXVIII

El reciente proyecto del gobierno inglés pidiendo a la Cámara de los Comunes autorización para "crear" un nuevo ejército de tres millones de hombres, — circunstancia que estudiaremos mañana — ha dado lugar a los más diversos comentarios por parte de algunos diarios de nuestro país, y aún de la misma Europa.

Según esos comentarios, el gobierno inglés y el pueblo mismo, antimilitarista, por tradición y convencimiento, apela a este extremo recurso en la necesidad imperiosa de reforzar los ejércitos de los aliados en la actual campaña, a fin de precipitar la terminación de la guerra y afianzar el triunfo que, según ellos aparece hasta el momento más que dudoso y problemático.

Para refutar esta estúpida argumentación, basta con estudiar, siquiera sea someramente, el viejo tema de una expedición japonesa, de que tanto se ha hablado y la cual si no se ha llevado a la práctica hasta ahora es, sencillamente, porque las naciones aliadas no lo han creído necesario.

Vamos a explicarnos:

Según lo estudiado anteriormente, para afianzar definitivamente el triunfo de la Triple entente, bastaría y sobraría con un ejército japonés, de 500.000 hombres, que el Mikado pondría en tierras de Francia, perfectamente equipado y pertrechado.

La idea de esta expedición, que, dicho sea de paso, no se ha abandonado todavía por los dirigentes de la guerra, es de todo punto de vista, popular en Francia y en Inglaterra, siendo, por lo demás, el renglón de los gastos que originaría ya previsto y perfectamente estudiado.

El único inconveniente en que se tropezaría para hacerlo efectivo, es el del transporte de los 500.000 japoneses, en masa y lo más rápidamente posible a los efectos de su verdadera eficacia. Y ese inconveniente ha sido obviado ya, según lo demuestran los más sabios tácticos europeos y entre ellos el mismo célebre Raimundo Lestounat, que sin utopías ni comentarios inútiles, resuelve el problema a puro cálculo matemático.

Según esos mismos cálculos haremos una breve y rápida exposición del asunto, tal cual se presenta al criterio de los referidos sabios militares.

El trayecto de Yokohama la Marsella, por el canal de Suez, es de 9.500 millas marítimas, o sean 17.594 kilómetros Para recorrerlo, a la velocidad media de 12 millas por hora hacen falta 33 días de navegación seguida; pero teniendo en cuenta las escalas para hacer carbón agua y víveres, hay que contar 45 días que es el tiempo empleado en circunstancias normales.

Suponiendo que cada buque transporte 1.500 hombres con sus víveres y equipos se necesitan 333 barcos más los necesarios para la artillería, tren de batir, municiones y caballos; en total una escuadra de 400 transportes.

El tonelaje de éstos sería por término medio de 6.000 y su consumo diario de carbón de 100 toneladas; o sea 3.300 para los 33 días de marcha efectiva; es decir, 1.320.000 toneladas; y como los países del trayecto no son productores de carbón, sería preciso fletar la flotilla carbonera para aprovisionar la expedición en diversos puntos.

Calculan los referidos tácticos y el mismo Lestounat, coincidiendo con nuestras apreciaciones que el carbón puesto a pie de obra, costaría unos 132 millones de francos y el flete de los 400 transportes unos 200 millones; total, costa de la expedición 332 millones, a los cuales agrega víveres y otros gastos llegando a un total aproximado de 400 milones.

¡Ya es una cifra! Pero esto fuese acaso lo de menos si se piensa en el enorme gasto diario total de la guerra, el cual durante esos 45 días de trayecto vendrían a agregarse por tal concepto unos 8 millones y medio.

Queda la cuestión del "movimiento" de esa escuadra expedicionaria, a la cual tendría que ir custodiando constantemente una fuerte escuadra de guerra.

Piensa Lestounat, que en las condiciones más favorables no podrían ir saliendo sino a razón de sus diez buques diarios del Japón, y admitiendo que no hubiese el menor atasco ni en la salida ni las escalas. ni sobre todo, en el canal de Suez el último barco partiría del Japón 40 días después del primero.

La expedición tardaría, pues, tras embarco.

meses lo menos en su trayecto y des-

Lestounat supone que su preparación necesitaría otros tres meses. Nosotros nos permitimos creer que esto último exagera, dados los poderosos elementos de que los aliados disponen en su flota mercante, facilísima de trasformar rápidamente en transportes militares.

Pero aún reducido considerablemente el tiempo de preparación y del número de transportes — por emplear buques de mayor tonelaje y mayor velocidad — bien podemos, siguiendo en lo más fundamental las cifras del calculista, convenir en que la intervención de 500.000 japoneses de todas armas en la tragedia europea, si tal decisión se toma inmediatamente, podría realizarse, no ya en junio próximo como Lestounat afirma, sino un par de meses antes: en abril o mayo.

Ahora bien: si medio millón de hombres, perfectamente equipados y pertrechados y del valor y la disciplina de los japoneses, hasta para determinar el triunfo de los aliados; se tendría en Francia en dos o tres meses más y solo costarían 400 millones de francos ¿qué necesidad tiene Inglaterra de formar ahora con ese objeto, un ejército de 3.000.000 de hombres, cuyo reclutamiento y preparación le llevaría más de un año y cuyo costo pasaría del cuadruple del anterior?

Si Inglaterra y Francia no han creído necesario todavía apelar a la expedición nipona, ¿con qué objeto Inglaterra, puede resolverse por el sacrificio inmenso que el nuevo proyecto encarna?

Con lo expuesto, no pretendemos por cierto negar la existencia del referido mensaje del gobierno inglés. pero sí queremos demostrar que él, si a alguna causa obedece, no es ella de la necesidad de reforzar su ejército en operaciones y menos la de obedecer al miedo o la duda respecto al, triunfo de su causa.

En nuestro capítulo de mañana trataremos de exponer nuestras ideas respecto al verdadero móvil de ese proyecto, que ha llenado de sorpreza a los mismos ingleses y que ha dado lugar al commentario descabellado de los estrategas de café a que aludimos.

AVISO

NOTES

The French are again attacking Mulhouse with great vigour. This was the first place of importance captured by them in Alsace at the beginning of the war, but afterwards evacuated owing to the heavy re-inforcements received by the Germans. The latter are preparing to abandon it, and to this end are removing the records to Baden and Friburg.

The Allies have begun a vigorous offensive in the southwest of Belgium. The weather during the last few days has improved, and this has given rise to fierce fighting around La Bassée and other points. In all these encounters the Allies have been the victors, although little ground has been gained.

Abdul-Hamid, the deshroned Sultan of Turkey has been interviewed by the Young Turks who wanted his advice as to the best course for the country, it having met with nothing but disaster since its intrusion in the conflict. The advice was to the point to sue for peace at once, as the only possibility of maintaining Turkey's independence as a state. It is however very questionable whether the Allies would listen to Turkey at the present juncture; they have more to gain by crushing that truculent eyesoree to civilisation and readjusting the map of that part of the world on a mutually advantageous basis. Sufficient firmness, and some additional sacrifice during the next few months will avoid a world of trouble later on.

The solidity of the Anglo-French and Russian alliance is again demonstrated by the recent meeting of the financial heads of the three grreat powers, when it was agreed to act in concert in financial as in military matters. This is one of the greatest strides towards a universal understanding; for given the successful carrying through of the war on the bases proposed by all three individually, and more especially by Britain and Russia, the curing of the German madness will introduce a new era in to politics, by building up a close union of interests and a frank analysis and assimilation of each others ideas by the three leading powers of Europe.

Great indignation is being expressed by the neutral press over the German pretensions in declaring British waters within the war zone. It is not, however, probable that any of the neutral powers will protest. Those who have spirit enough to fight are already belligerants; the rest are merely out for what they can make out of the necessities or disadvantages of those occupied in slaughter. Some of the most interested are, in any case, mere puppet states almost entirely subject to Germanys will.

Doctor Victorio Rocca, Professor of political economy in the university of Rome, has made some interesting disclasures in New York. He declares that commencing with the year 1882, the Germans have followed systematic plan for obtaining the ascendancy in Italy. They have established and bought up banks, got control of the merchant marine, become masters of the most important manufacturing industries throughout the country and bought up or suborned almost all the chief newspapers and many unprincipled politicians!

The latter fact accounts as the Profesor says, for the pro-German propaganda still carried on by many of these journals. This great campaign naturally resulted in the introduction of a great number of German employees into Italy. Dr. Racca maintains that the Italian nation has looked with great disfavour on this systematic absorption of their country, and is strongly hostile to everything German.

Relations between Roumania and Austria are at present very delicate. The minister of the latter country in an audience with the Roumanian sovereign is said to have threatened war unless he received certain guarantees, with the result that the knig at once declared the audience closed.

Great uneasiness has been caused in Rome by the report of the well-known public man, Sr. Mosca that he has discovered German officers in the interior of Cirenaica and Tripoli, from which colonies he has just returned. The Italian government is expected to demand explanations from Berlin.

A brother and sister of the degenerate Brusa who, a few days ago shot his sister in Montevideo, have made a statement to the judge and declared that the cause of the crime was not the ill conduct of their unfortunate sister, but the incestuous passion of the assassin. It appears that for some time he had persecuted his sister with his evil attentions and finally when she was asked in marriage by a suitor, the unnatural brother shot her and tried to excuse his crime by covering the poor girl's name vith calumnies. Unfortunately Brusa is not the only degenerate of the same kind in the neighbouring capital, as has been put in evidence on more than one sad occasion. It is to be presumed that this insane criminal will be let loose after a nominal detention to continue his career, for it is the unfortunate fact that there is hardly such a thing as justice on the other side of the river; it is all a question of political convenience.

We have much pleasure in directing the attention of our readers to the famous Weir's pumps, of which Messrs A. J. Donaldson of 268 Reconquista are the local Agents. Weir's pumps are amongst the best known of all classes of British machinery as they are made in practically all sizes, and are adapted to all classes of work, on the farm or the ship the shearing shed the villa or the factory wherever in fact serviceable pumps are required. We repeat that we are pleased to mention these articles in CRITICA, as the article as well as the agents are so typically British, and we would like to see all our British friend make a point of giving preference to whatever is genuinely British, as this is war against the enemy at all points and all the time.

La utilidad de la escuadra alemana

Si Guilermo II no hubiese inaugurado la política mundial, si no hubiera declarado "que el porvenir de Alemania estaba sobre el mar, muchos miles de millones de pesos se hubieran librado de ser englutidos en la creación de la flota alemana.

Numerosos son los oficiales alemanes que después del prinicpio de la guerra han mostrado su pesar por no haber sido empleados en los ejércitos todas las rentas financieras del país. Es muy cierto que esos millones hubieran servido para completar y organizar mas a fondo los servicios de abastecimiento de víveres y municiones que ha sido lo más defectuoso del ejército alemán después del comienzo de la campaña. Hubiera además sido posible confeccionar con tiempo todos los uniformes necesarios para esta leva en masa y rápida en toda la nación, sin verse obligados a quitar en las primeras batallas el uniforme a los muertos para vestir a los nuevos contingentes. También se hubiera podido surtir a los arsenales con mas fusiles para armar a los niños y viejos que falto de armas esperan en los depósitos el momento de partir al campo de batalla.

En fin, muchos mas hombres hubieran podido ser instruídos todos los años y la leva en masa hubiera dado en término medio lo menos 500.000 hombres más al principio de las hostilidades.

Como puede verse Guillermo II, ha felizmente trabajado en favor de los aliados sacrificando millones con el fin de crear una marina que le es absolutamente inútil en estos momentos.

Los alemanes asesinan los heridos

Citamos a continuación algunos de los hechos criminales cometidos con los heridos aliados.

Dos soldados belgas heridos fueron encerrados en una casa en llamas, y en otra ocasión 26 heridos y prisioneros también belgas, fuero fusilados.

Un sargento de caballería, Baudoin van Kerchove, del tercer regimiento de lanceros, declaró que habiendo sido herido por dos balas alemanas en la batalla de Orsmael, apesar de sus heridas los alemanes lo maltrataron y uno de ellos después de arrancarle la carabina de las manos lo hizo dar una vuelta de carnero por sobre la cabeza y le aplicó un formidable puntapie en las espaldas Viendo que aún vivía, le hizo un disparo desde dos metroos de distancia, pero felizmente la bala no hizo más que rozarle el vientre.

Un ciclista que fué tomado prisionero, se le encontró poco tiempo después colgado de una haya. Este hecho ha sido confirmado por muchos testigos y en primer lugar por el cura del lugar que presidió la inhumación.

Al día siguiente de la batalla de Dinant fueron encontrados soldados franceses heridos la víspera, con la cabeza fracturada a golpes de mauser. En Namur los alemanes se apoderaron de una Clínica del doctor Bribosia hicieron salir a los heridos alemanes, fusilaron a dos belgas y los franceses también heridos y luego prendieron fuego a la ambulancia.

EL PASO DEL CANAL

COMO LOS CONEJOS NO PUEDEN PASAR EL AGUA, TIENEN QUE HACER ESE SERVICIO LOS BULL-DOGS

LA PAGE FRANÇAISE

A GUILLAUME

Et tu voudrais soumettre et conquérir encor
Toi, qui n'es qu'injustice et crime et félonie.
Tu songes à régner sur tous. Queile ironie!
Toi, du monde vaincu vouloir guider le sort.

Mais tu ne sais donc pas qu'on souhaite ta mort,
Que, de tes descendants, race à jamais honnie,
C'est d'assister, enfin, à l'agonie
Que rêve en ce moment chacun, quand il s'endort?

Triste dégénéré de notre race humaine,
Regarde autour de toi, partout, c'est de la haine
Pour toi qui ne sais bien que clouer des cercueils.

Mais il viendra le jour, où, sombrant dans la honte,
De tes crimes sans nom, de nos maux, de nos deuils
A plus puissant que toi, tu devras rendre compte.

Kati.

Une lettre emouvante

Le caporal Philippe, cité à l'ordre de l'une de nos armées, dans des conditions qui ont été antérieurement relatées, a succombé à ses blessures. Etant chef de patrouille, il avait fait abriter ses hommes, puis avait continué à avancer seul sous le feu de l'ennemi. Grièvement blessé, il avait eu l'énergie de venir rendre compte de sa mission, et était mort en disant: "Que voulez-vous, mon lieutenant, il fallait que quelqu'un y aille, je suis content d'avoir fait mon devoir".

Le commandant du régiment ayant écrit à Mme. Philippe pour lui faire part de la mort héroïque de son mari, a reçu la réponse suivante:

"Paris, le 17 Décembre 1914.

Monsieur le Commandant:

Je vous remercie bien sincèrement de la part que vous venez prendre à ma grande douleur, et vous suis reconnaissante de m'avoir fait parvenir la mort glorieuse de mon cher disparu.

Je vous dirai aussi que de savoir qu'il est mort comme tout Français doit mourir, met un peu d'apaisement à mon grand chagrin, et vous pouvez être sûr que si sa tâche à lui est terminée en mourant pour notre mère-patrie la France, que moi, sa compagne, je n'aurai qu'un seul but à mon tour, c'est de faire de ses deux petites filles des femmes dignes de futurs Français, et saurai, dans l'avenir, leur apprendre à vénérer leur papa.

Sachez aussi, M. le Commandant, que nous ne pouvons, si nous en souffrons, qu'admirer son geste, car s'il fallait, à l'heure qu'il est, un régiment de femmes, c'est par mille que l'on pourrait compter leurs enrôlements, moi en premier.

Recevez donc, Monsieur, mes sincères remerciements et grand respect.

La femme d'un brave,

Signé: Marcelle Philippe.

Un timbre "Pro Bélgica"

De ce grand mouvement de compassion qui a secoué toutes les âmes généreuses envers les héroïques tortures des peuples glorieux, il était impossible qu'une idée charmante ne jaillit. Et l'idée que nous soumet un de nos lecteurs nous semble à la fois si jolie et si pratique que nous voulons lui donner des ailes.

Il s'agit de mettre en circulation un timbre qui, rappelant en même temps les douleurs des malheureux que la guerre a atteints, leur apporterait un secours immédiat et généreux. Ce secours s'adresserait aux nombreuses familles Belges ruinées, et de cette façon, ce serait mettre à jour le besoin chevaleresque des peuples heureux pour tendre la main aux nations éprouvées.

Nous ne pouvons que nous intéresser à cette idée, et désireux de lui donner plus d'importance, nous publierons prochainement les moyens choisis par nous pour la mettre à exécution.

LES DEUX "KULTURES". — "KULTUR" NOUVELLE

En famille. — "Si le Dieu des batailles nous abandonne, nous monterons une entreprise de démolitions". (Composition originale du peinte Maximilien Luce.

LA PRIMIERE CLASSE DE FRANCAIS EN ALSACE



Le nouvel instituteur d'Uberkumen faisant sa classe en uniforme. — Personne ne saurait relire sans être profondément remué ce petit chef-d'œuvre d'Alphonse Doudet qui porte pour titre: "La dernière classe", mais quelle émotion plus forte, plus vivante, nous a procuré la nouvelle que dessoldats français remplacent les instituteurs allemands dans plusieurs écoles d'Alsace. Voici, devant son jeune auditoire attentif, celui d'Uberkumen. Gageons que derrière la porte il y a des vieillards qui écoutent, les larmes aux yeux, cette voix qu'ils ont tant attendue!

Comment les vieux murs de brique rouge de la petite école du village n'ont-ils pas éclaté de joie lorsqu'ils cérémonie la plus touchante que cette guerre ait livrée à notre admiration attendrie? Je voudrais que ce fût encore la même vieille petite maison d'école qui, il y a plus de quarante ans, vit arracher brutalement de son portail le beau drapeau aimé, afin qu'elle ait pu tressaillir de la joie des revanches, et qu'ayant été à la peine, elle fut, enfin, ce matin-là à l'honneur.

Oui, je voudrais celà, et comme les désirs des femmes n'ont pas de limites, je voudrais aussi vivre un peu, par l'imagination, puisqu'il ne m'est pas permis autrement, la scène solennelle qui s'est déroulée ce jour glorieux d'automne dans le village de l'Alsace reconquise.

Comme ce dut être simple et comme ce dut être beau! Certes, c'était très simple que cette réouverture des classes, réunissant comme chaque jour, toutes les jeunes têtes bouclées du village, c'était très simple que cet essaim puéril d'enfants s'asseyant sagement sur les bancs de bois de la modeste école, et écoutant la parole grave du maître... Seulement, il y a bien des changements dans la petite salle blanche où s'étalent le sévére tableau noir et les savantes cartes de géographie et d'arithmétique. Il y a d'abord, au-dessus de la chaire du maître, tout un faisceau de beaux drapeaux aux couleurs étincelantes, et un buste éloquent: une tête de femme au sourire grave et énergique; on a dit aux petits que celà représentait la République, et sans comprendre très bien, ils sentent qu'ils l'aiment déjà de toutes leurs forces. Et puis, il y a aussi un maître étrange: il a l'air très ému, et il porte l'uniforme si joli que l'autre jour, tous ceux du village ont acclamé en pleurant, et ont serré contre leur cœur.

Les enfants sont graves et silencieux, lorque le maître commence à parler dans le même langage que les grands pères lorqu'à la veillée, ils racontent leurs belles histoires. Ils suspendent leurs âmes aux lèvres de ce beau maître, les touts petits, et, conscients de quelque chose de mystérieux et de magnifiques, ils sentent battre leurs cœurs dans leurs poitrines de mioches. Ils sont encore plus émus que l'autre jour, que cet autre jour où le petit village semblait être en proie à une émotion frénétique tandis que des hymnes retentissaient, que des soldats comme ceux qu'ils admiraient sur certains libres d'images, que des beaux officiers aux voix vibrantes, que tout celà accourait, riait, pleurait, était pressé contre de vieilles et frémissantes poitrines et que s'élevait un grand cri que leurs bouches puérils répétaient: "Vive la France!"

Bien sûr, c'était très beau, mais aujour'hui... ah, aujourd'hui, ils sont fièrement troublés, les petits d'Alsace, parce qu'ils comprennent qu'ils jouent un rôle, que ce grand jour est tout occupé d'eux-mêmes, et que la gloire s'adresse à eux. Ils se sentent tout à coup l'importance de petits personnages légendaires et inmortels. C'est par l'école que l'âme d'un pays communie avec l'âme de ses enfants... eh bien, aujourd'hui, l'âme de la grande France entre en communion avec ses chers petits d'Alsace, elle leur donne enfin, après tant de jours d'attente, son premier baiser maternel!

Quelle allégresse dans le village! Une joie attendrie flotte, plane, comme le drapeau français qui claque au seuil de la mairie. Les braves gens passent pieusement sous les fenêtres de l'école, ils s'arrêtent, ils écoutent, leur cœur se gonfle d'émotion en entendant enfin résonner doucement le langage inoublié. Et des mères dont le visage resplandit causent en souriant: "Oui... les petits sont à l'école... à la chère école de France!"

Et la première classe de Français, commencée solennellement, se poursuit dans une intime émotion. Comme ils sont touchants, ces mioches attentifs, participant avec toute l'ingenuité de leurs âmes sincéres, à cette grande chose qui éclot et étincelle autour d'eux. Ils sont comme les oiseaux insouciants qui se mèlent à l'allégresse du monde, et qui en sont la plus chantante manifestation.

Le maître regarde avec tendresse le petit troupeau de têtes enfantines, silencieuses et immobiles dans l'attention concentrée. Sans doute pense-t-il que cette tragédie, dejà couronnée de l'apothéose, c'est pour lui, presque rien que pour lui qu'elle se joue. Et sans doute songe-t-il que de ce troupeau, il est le fidèle berger. Aussi, lorsqu'il prend la parole pour s'adresser aux petites âmes immobiles pour les exhorter à des choses magnifiques, aussi, sa voix tremble-t-elle un peu, mais il faut lui pardonner, car il représente dans cette minute si belle une âme immense et collective, l'âme victorieuse de ce qui ne meurt jamais. Sa parole signifie la libération, les chaines de l'esclavage qui tombent, une nouvelle et étincelante aurore, et il sait que cette journée avant de passer dans l'histoire, restera avant tout le symbole des liens d'amour qui, doucement, sans effort, se resoudent à l'heure marquée par le Destin.

Vous rappelez-vous la vieille chanson qui fait venir aux yeux de grosses larmes:

Parler Français n'est plus permis
Aux petits enfants de l'Alsace!

...Elle a duré plus de quarante ans, la chanson triste, mais aujourd'hui, c'est fini! c'est fini! puisque les petits enfants d'Alsace ont eu leur belle et attendue cérémonie: la première classe de Français!

Isabel d'Etchessarry

LES XIEUX

Après Dieu sait quel interminable voyage — de Rodez à Saint-Malo, songez-donc! — les deux vieux atteignent enfin l'hôpital où est soigné le petit. C'est la première fois qu'ils ont quitté leur coin de Rouergue, mis le pied dans cet enfer roulant qu'on nomme un train, entrevu la mer: ils ont la cervelle sens dessus dessous.

Hélas! ce n'est pas la vue de leur fieu qui les remettra d'aplomb. Une balle lui a fracassé la mâchoire. Non seulement il ne peut parler; mais manger, respirer le mettent au supplice. Il faut soutenir son cou dodelinant, lui donner la becquée comme à un enfançon. Alors, faute de mieux, on s'est pris la main, on s'est regardé dans le "bou" des yeux comme aux heures muettes et profondes qui précèdent les grandes joies ou suivent les grands chagrins. Et puis le soir est venu, si vite... Il faut se séparer. Déjà!

Les deux anciens se consultent. Où aller? Les hôtels sont bondés, les prix exorbitants. Le voyage a dissipé toutes leurs économies... Mais la bonne infirmière qui veille sur la détresse du petiot a deviné celle des vieux.

—Ne dites rien. Je vais vous cacher dans ma chambre, vous dormirez près de lui. Mais chut! Si l'on se doutait!...

—Mais vous?

—Oh! moi... On attend un convoi de blessés. N'importe comment, je ne me coucherai pas.

Eperdus de gratitude, les bonne gens acceptent. A minuit, l'infirmière fait sa ronde, entre-bâille sa porte... A genoux, pieds nus, sur le carreau, les vieux et la vieille marmonnent des litanies pour le salut de l'enfant.

Au fin matin, ils s'esquivèrent. Sur la cheminée de sa chambrette la bonne hôtesse trouva se mot, lesté d'une petite bourse en peau de "cabre", qui contenait, en gros sous et piécettes, fleurant bon la farine, une trentaine de francs.

"Chère dame du bon Dieu, comment vous remercier? Le père a décidé de vous laisser notre avoir. Nous, on n'a besoin de rien. C'est pour donner du tabac et des douceurs à ces pauvres enfants. Moi, la mère, je vous demande seulement, madame, d'embrasser mon petit, quand l'heure sera venue qu'il retourne là-bas".

Bonne vieille maman, votre commission a été faite. La très exquise Parisienne qui en fut chargée et me conta votre histoire, m'en a donné, d'un sourire et d'une larme, l'assurance et la preuve.

Madrigal a la pampa

Vous paraissez, ce matin,
Sous le soleil, irrisée,
Votre robe de satin,
Est toute cristallisée.

Dans votre ciel barbouillé
De bleu, de lilas, d'opale,
La lune au regard brouillé,
Semble bailler, toute pâle.

Ainsi poudrée à frimas,
Comme galante marquise,
En ses légers falbalas,
Vous êtes vraiment exquise!

Puis des pastos, émergeant,
La coriadera balance
Son fin panache d'argent,
Pour faire la révérence...

Poëme toujours vivant.
Dans notre plaine infinie,
Pampero, soleil levant,
Tout en vous est harmone!

Du cœur et des yeux charmeuse.
Vous etes le doux régal,
Je signe ce madrigal,
De vous, une âme amoureuse.

A. de Boado.

LES DEUX "KULTURES".— LA "KULTUR" EN 1870



Tu me tiens, mais je ne t'appartiens pas! (Reproduction de la lithographie de Guido Gonin, publiée en 1871 par le journal "l'Esprit follet", à Paris).

Al margen de la guerra

Una crónica del último correo. — Un coronel italiano desbarata un plan alemán.

Los italianos han ocupado Valona.

El coronel de bersaglieri que pisó al frente de sus tropas la noble ciudad, es aquel famoso Amílcare Luzzati que se defendió solo, como un león, en los llanos Abisinia.

Conocí a Amílcare hace seis años, en Barcelona. Me lo presentó el magnífico Luis de Oteyza, que entonces dirigía "El Liberal" de la capital catalana.

Amílcare era un hombre inmenso y alegre, que tomaba la merluza en vaso y que daba gritos estentóreos sin venir a cuento. Usaba una melena corta de león y tenía los ojos azules de cobalto. Su fama era inquietante. En sus treinta y cinco desafíos había matado a tres hombres. Se decía de él que en la última erupción del Vesubio tuvieron que atarlo a una carreta porque el formidable atleta estaba decidido a asomarse al cráter para ver directamente lo que ocurría dentro.

Confieso que siempre me ha interesado mucho la historia de estos hombres con leyenda. Aseguro también que en todos los casos estas leyendas son mentira.

Siempre que he conocido a uno de estos caballeros respetados y temidos he sacado la convicción plena de que era falsa su historia.

Pero con Amílcare Luzzati me pasó una cosa extraordinaria. Su gigantesca corpulencia, sus pupilas de luz extraña, y sobre todo aquella garra derecha con que me sacudió la mano, el hombro y los sesos, me dejaron atolondrado y en disposición de creer a aquel buen italiano autor de las hazañas más estupendas.

Luis me había dicho antes de presentármelo: —No le lleves la contraria, sobre todo si está borracho.

Amílcare no estaba borracho: se hallabe nada más que un poco alegre. Bebía, cantaba y llevaba el compás, dándole patadas a la mesa.

Estábamos en el Lyon d'Or, en la sala de Carlos V. En la penumbra triste relucía la melena de oro de Amílcare. Una cocota rubia, huída de la rotonda, recataba su melancolía en un rincón de la sala. El italiano de vez en cuando la enfocaba con sus pupilas de Bengala.

Le hablé a Amílcare de su vida extraordinaria, de sus triunfos, de sus viajes. El famoso bersaglieri sonreía y callaba.

Agradecía con signos mis palabras.

De pronto, Amílcare mirándome con una fijeza que me inquietó, dijo:

—¿Usted es alemán?

—No, señor. Español.

—Se parece usted a un marinero del Lloyd Norte Aleman con quien tuve yo una riña seria en una travesía de Bremen a Baltimore.

—Cuénteme usted esa riña. Será muy interesante.

—Fué en los primeros días del año nuevo de 1900. Hacía dos días que navegábamos sin rumbo, a merced de un espantoso temporal. La tripulación, fatigada, había abandonado ya el trabajo y dejaban sin reparar los destrozos que constantemente causaba el mar.

Había, entre todos los marineros del barco, uno especialmente odioso. Fuerte, tremendo. Ancho de cuello, de caderas y de muslos, como buen alemán. Era un bloque humano que causaba una sensación de pirámide, de monumento inconmovible. Yo odiaba a aquel hombre porque... porque sí. El me aborrecía a mí también, y en más de una ocasión me demostró su antipatía tropezándome con los cubos de baldear, o arrojándome fardos de cuerdas a las piernas.

Después de una de estas hazañas, el alemán se reía; una risa silenciosa y bestial, enseñando todos los dientes, como ese gesto particular del ex presidente Roosevelt y que se ha visto en tantas fotografías.

Los viajeros creíamos perdido el barco ya, sin remedio. Yo sentía una rabia sorda contra la naturaleza, que así, porque le daba la gana, me condenaba a morir.

De pronto, por un extremo de cubierta, vi avanzar al marinero antipático.

Una sacudida tremenda soltó en aquel momento una de las pocas jarcias que quedaban amarradas. La cuerda me dió un latigazo en la cara, que me atontó.

A dos pasos de mí vi al marinero alemán que se reía. Una nube roja me cegó. La enorme boca de marinero, abierta como una sima, me trastornaba. Di un salto. Enganché las dos manos en los dientes de aquel hombre. Tiré y le desencajé las mandíbulas a aquel león.

El marinero cayó al suelo como un animal desjarretado.

A dos pasos de mí ví al marinero alecalmó. Yo pude lanzarme al mar, sin ser visto, y ganar con infinitos esfuerzos una barca sin amarras, perdida, del puerto de Baltimore.

Ese es Amílcare Luzzati, el coronel de bersaglieri que entró en Valona hace tres días, deshaciendo así uno de los cálculos diplomáticos de Alemania y Austria, con el que pretendían asegurar la neutralidad de Italia.

Es mucho coronel de bersaglieri el amigo Amílcare, que lo mismo desjarreta marineros del Lloyd Norte Alemán, que se come media arroba de macarrones sin cuchara, que entre en Valona cuando se lo ordenan Amílcare, has estado bueno.

P. I. H.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos: cómicos malos. autores, snobs: empresarios, musicantes, y portugueses.

APOLO

Los debuts de anoche. — La Joyita Argentina. — Linda Thelma y la Argentinita "bis".

Debutó anoche en el teatro Apolo, La Joyita Argentina, tonadillera de 7 años, de una precosidad asombrosa, fué muy aplaudida por la concurrencia que llenaba la sala; recibiendo de ésta, la inteligente nena una calurosa manifestación de cariño.

Hicieron también su debut en dicho teatro la sin rival (en su género) Linda Thelma, cantante criolla, que a pedido del público tuvo que bisar algunos de sus números y la bailarina Argentinita "bis" de quien nos ocupamos en otro lugar.

La sala de dicho teatro estaba "au gran complet" viéndose así justamente coronados los esfuerzos de su incansable empresario, el señor Traversa.

AVENIDA

La compañía que dirige el actor señor Perdiguero, pondrá en escena esta noche en 1a. sección a las 7.45 "La Macarena", en 2a. "38o. a la sombra", en 3a. "La alegría del amor" y en última "El presupuesto" que alcanza a su 77a. representación y que ha conseguido obtener un verdadero éxito.

Mañana función popular a precios reducidos, es de las funciones que hemos dado en llamar "Los lunes del Avenida".

MARCONI

Esta noche termina su temporada en este teatro la compañía nacional, que dirige el actor José Brieba y que venía actuando en esa sala de espectáculo con el beneplácito del público.

Las obras que subirán a escena esta noche son los siguientes:

A las 8.45 3a. representación de la comedia en 3 actos original de don Martín Ignacio Reynoso titulada: "Las hijas de don Pietro" que ha alcanzado con franco éxito el drama en un acto, original del doctor Alejandro Gancedo (hijo), titulado: "Mi tristee vagabunda" y el chistoso entremés "El chalán".

BATTAGLIA

Continúa representándose con marcado éxito en este teatro la comedia en 5 actos basada en un asunto de una popular obra europea, y arreglada expresamente para la compañía Gómez-Gutiérrez por los señores Maturana y de Rojas, titulada "El principe estudiante".

La interpretación acertada que le dan a la obra los elementos de la compañía Gómez Gutiérrez "bocho" hacen que el éxito sea mucho mayor, y que los aplausos no se escatimen.

"LA MANTA ZAMORANA"

La Preciosilla — Un sastre—Un empeño y 20 $ m|n.

Aunque parezca mentira el coronel Braccone deportado de o pais da banana e o abacaxi por orden do delegado da policia do Rio de Janeiro nos ha referido que la Preciosilla una graciosa chica cargada de diamantes montana de lo más químico que hemos conocido ha sido víctima del robo de una manta zamorana a un conocido sastre teatral entrado ya en años que baila muy bien el vals y que en cuestión de negocios no es un lerdo, le fué ofrecida en empeño la consabida manta.

El buen hombre se vió un negocito en perspectiva y dió en préstamo veinte pesos. ¿Dónde fueron a parar?

El intermediario en el negocio es un chico muy acostumbrado a vivir del cuentoy y haciéndole un ídem al sastre le aseguró que la manta era de la Preciosilla y que ella lo mandaba, siendo en realidad un vulgar calote del que solo sacó provecho el consabido cuentista.

Ya sabemos dónde está la manta y dónde puede recurrir por ella la interesada.

¡Anche noialtre siamo detective!

PEPITA MADRID

La aplaudida bailarina Pepita Madrid "La Estrella", que tantos aplausos conquistó en el escenario del teatro Comedia, hace esta noche su última presentación. La despedida de la gentil bailadora será un motivo para que se repitan las demostraciones de cariño de que ha sido objeto.

Pepita, se ausenta para Mendoza, donde va a realizar una temporadita.

COMEDIA

El cartel de esta noche lo componen cuatro obras de las que han alcanzado mayor éxito en el afortunado teatro de la calle Carlos Pellegrini.

En primera sección a las ocho menos cuarto, subirá a escena "La carne Flaca", en segunda "Como Buitres" y bailes por la señorita Pepita Madrid "La Estrella" en tercera "Amor y Gloria" y en última "El Altar". A continuación la aplaudida tiple señora Lola Membrives, cantará varios coplets de su extenso repertorio.

Mañana en sección vermouth y en última de la noche, se presentará "Linder caricaturista vocal". En tercera sección se estrenará "La sombra del Molino" de Arniches ,obra de la que se dice mucho bueno.

El martes estreno de "Las Sagradas Bayaderas" y el miércoles otro estreno más, "La crisis del matrimonio".

NUEVO

La compañía que dirige el primer actor Gaetano Cavalli, pondrá en escena esta noche el drama en un acto de G. Merlotti "Il Giudice" a segunda hora "Il Matrimonio del Dottor Pistagna", en tercera, "Tecoppa in Tribunale" y en última, "To..selli fanatico per l'arte Dramatica".

El popular cómico genovés, tomará parte en las tres últimas obras. Es un interesante cartel que sin duda alguna llevara mucho público a la sala del Nuevo.

LA ARGENTINITA "bis"

Anoche y sin previo anuncio se presentó en el escenario del teatro Apolo, la conocida bailarina La Argentinita "bis" que actuó con la compañía López Silva en el teatro Mayo.

La Argentinita "bis" cuenta con muchas simpatías en el público, por sus bailes gitanos y anoche fuy muy aplaudida.

La mamá, la obesa mamá, no bailo ni un garrotín siquiera.

EL ACTOR SANTIAGUITTO

Esta mañana llegó de Río Janeiro, el país de las bananas, el conocido tenor cómico señor Santiaguito que pertenecía a la troupe de la "genial" característica señora Urzula López, la del brillante de la negrita Riograndense.

Deseámosle un alegre pasar entre nosotros. Bienvenido.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 „
Platea con entrada . .	2 „
Tertulia	1 „

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre.... ....

Domicilio ....

Firma ....

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

LOS ULTIMOS ESTRENOS



Escena final del drama de Valle Inclán "El Yermo de las Almas", estrenado por la compañía de Margarita Xirgu en el teatro Principal, de Barcelona

LA BIENVENIDA

Mañana se ausenta a Mendoza para donde ha sido contratada, la bailarina señorita Bienvenida, uno de los mejores elementos que nos trajo al San Martín, el empresario Iglesias

Es una buena adquisición por cuanto la Bienvenida es de esas artistas que se hacen y fácilmente se conquista las simpatías del público.

Buen viaje!

LOS ARTISTAS ALACRANES

En la mesa de un café—Fuga de una tiple

Con gran sorpresa vimos anoche en una mesa de un hotelito de quinto orden, ubicado en la Avenida de Mayo, al pebete Félix Basilio Bacilisco Mesa y al amargado del doctor Berard.

Palpitamos que no estarían hablando bien de nadie y menos de sus compañeros de arte; — Somos buenos sastres y conocemos el paño! — nuestro palpito no falló... estábamos en lo cierto! nos instalamos cómodamente en una mesa vecina y pudimos oir que entre Félix y el amargado fabricante de vencina y ex novio de la señorita Amato, el joven Berard.



¿Qué decían los alacranes del género ínfimo?

No queremos guardar reservas, las cosas deben llamarse por sus propios nombres y si ellos, los malos compañeros han pecado de indiscretos, ya tendrán un buen día que rendir cuenta de ello a los interesados.

Sin quitar ni poner palabra alguna de nuestra cosecha, damos a continuación la charla entre los los dos compañeritos... del alma!

¡Tanción... como lo dicen los francaises!

La conocida y graciosa tiplecita señorita Laguna, que desde hace algún tiempo viene haciéndose aplaudir en el escenario del teatro de la calle Carlos Pellegrini, arrastraca por una pasión bolcánica abandonó ayer el sagrado templo de Thalia. Donde fué la gentil damita? En un auto salió ayer en dirección al ensayo, pero en el viaje se arrepintió e indicó otra dirección al chauffeur, el que con una velocidad de 120 kilómetros por hora, cruzó la Avenida Alvear en dirección a donde no sabemos que punto.

Hasta hoy no se sabe su paradero. La desaparición de la nena ha causado penosa impresión en el ánimo de una persona que la trabajaba de papá Lebonart. Este asuntito que no tiene importancia alguna, Acasia es el resultado de un largo proceso que ha perjudicado a los que impugnemente la pretenden vivir del cuento, cosa que ocurre muy amenudo con papás, mamás y "primos" de bailarinas, tiples, coupletistas y tonadilleras. Esto ha despertado interés y recordamos para el caso el adagio de que "Cuando las barbas de tu vecino"... etcétera.

Berard decía que Acasia no tendrá nada que hacer y no ha tenido intervención en el ruidoso spiante, que sólo interesa a la tiplecita por la cual hoy a estas horas, hasta el chico de los dentes llora su ausencia.

LOS APENDICES DE LAS CANTAORAS

Mammás y chulos

Que se nos tome el pelo y se nos siga considerando Indias y se nos conduce diariamente dos docenas de fregatrices, embrillantadas de montana y rotuladas coupletistas, no tiene ni esto de gracia pero con un poco de buena voluntad y un mucho más de paciencia puede pasar sin protestas. Todo el mundo tiene derecho a la vida y si a estas señoras se han cansado de lavar platos y exigen su momento de notoriedad y vienen a América en procura de ella ya que sólo en América somos capaces de otorgársela. dejémoslas que hagan su gusto en vida. Pero, a lo que no hay derecho es a lo otro; a que se nos tome el pelo por partida doble en lugar de claves simples nos sirvan de títulos de varietés claves compuestos per duplicado como los recibos de los ministerios...

Que venga una cantaora y cante o ladre o mahulle y haga teó lo que hay que hacer y se largue después con viento fresco, vaya y pase. Pero, que se vengan con acoplados de mamás dudosamente legítimas y de chulos más o menos disfrazados de secretarios es cosa que no pue edtolerarse. La ley Palacios, debe ser aplicada sin consideraciones de ninguna especie. Con ello caldría ganando la moral y hasta las propias interesadas concluirían por agradecerlo.

¡Y si nó, que lo diga la Bienvenida!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La Amato no pudo festejar el triunfo de su Mato por el mate dado a sus amigas.

Anita García asegura que el asunto de la fuga de la tiplecita es el camino de la verdad.

Margarita exclamó: -- ¡Pensar que se me fué!... A lo que dijo Acasia: -- !Qué asco!

Una señora decía ayer en una rueda de tiples: — Pensar que en España aún quedan señoras y que mi león iba suelto.

La Bienvenida se fuga mañana seguida de su mastín.

Berard al recordar la fuga, decía que era la primera vez que le tomaban el pelo.

Tenía la seguridad del fracaso... de los churros.

La causa de los éxitos de la compañía de Juárez en la Comedia, a pesar de los fuertes calores, se debe al frío siberiano que irradian Acasia, Montoya y los chistes de Cibrián.

A cada instante se reciben telegramas de Casas, desde Barcelona. Ayer recibió uno el sastre afrancesado sobre el contrato de la Montoro. El telegrama resultó como todos, fabricados como los de la guerra... en la casa.

Sagoría continua de Gurrión. No sólo cobra derechos, sino que ha ta la morfa de gorrita.

Esto nos lo contó Cendalli después del almuerzo de ayer.

La Bienvenida sigue en cama a causa de una enfermedad producida por contundencias de "Las garras", obra en 3 actos.

Los ojos de la Zuffoli n ose han desteñido a pesar de lo salado de las aguas de los Pocitos. ¿Para qué está el lápiz?

Bódalo hace el burro en Montevideo y Eugenia se lo consiente.

María Loca-tegui tiene un lunar que cambia todos los días de sitio en la cara.

¡Qué cara... dura... dera la de Maruja, la patrona del conventillo!

A Cendalli se le ofreció la dirección de la orquesta tanguera del Armenonville, sitio obligado del bajo fondo.

Consultará con el de los "Pícaros celos"

A pesar de que ayer dijimos que Rousell aburría con éso de "hasta el sábado", el calvo Manolo continúa molestando a los transeuntes.

Manolo Fernández se hace el burro para pasarlo bien en el asunto del Buenos Aires.

También Gil Gutiérrez hace otro tanto por aquello del drama "El embuste".

¡Hasta cuándo, Catilina, abusarás de mi paciencia!!!

PROXIMOS ESTRENOS

Ha sido entregada a la compañía que dirige el actor Rogelio Juárez, una zarzuela en un acto titulada "Alma malagueña", de la que es autor el señor Antonio González Navarrete y que ha musicado el maestro Juan B. Sanz. La nueva producción del autor de "Málaga, Tierra de Flores", será estrenada a la brevedad posible.

Los mismos autores han hecho entrega a la compañía Perdiguero, para estrenar en el teatro Avenida, la zarzuela en un acto "Bresas y Espuma".

LOS BAILES DE ANOCHE

Muy concurrido de elegantes jovenes que lucían riquísimos toillets se vió anoche el Coliseo. La elegante sala adornada con exquisito gusto llamó justamente la atención. Una numerosa orquesta dirigida por el maestro de Bassi ejecutó alegres tangos. La reunión en medio de la mayor alegría duró hasta las tres de la madrugada.

El Argentino lleno de muchachos alegres se movían al compás del tango dormilón.

Los bailes se repiten esta noche.

En el teatro de Scarparo, dirigía el bailongo el negro Raúl.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Hoy a las 7.45: La carne flaca. Como buitres...! y despedida de la bailarina Pepita Madrid. Amor y gloria. El altar y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy. a las 7.45: La macarena, 38.o a la sombra. La alegría del amor. El presupuesto.

TEATRA BATTAGLIA — (Antes Nacional Norte — Compañía nacional, de Gómez-Gutiérrez. — Hoy: El principe Estudiante.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy: Della Drenard, Theo Dora, Africanita, Les Blanche, La Moreno, D'Anselmi, Carmen del Villar, Les Asselmos, Trío Powels, Hermanos Monterito, The Vedras.

—6 grandes bailes de Máscaras en los días 13, 14, 15, 16, 20 y 21 de febrero. Rebaja de precios. Entrada para caballeros, pesos 3. Entrada para señoras, gratis.

[illegible] 1130. — Hoy: Dos grandes partidos de pelota a cesta.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: La guerra europea de origen alemán, 10a serie. Por su paz.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3236. — Hoy: Variado e interesante programa.

SELECT — Hoy: El hogar extranjero. El perro de Max Linder.

EMPHIRE THEATRE — Corientes y Maipú. Hoy: La guerra europea con notas de Alemania.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.— Hoy: Sensacional. La guerra europea, cuartel general de von Hinderburg.

CRISTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Después de la destrucción de Lovaina. La noche terrible. La sortija de Sidharta.

CINE-PARK. — Santa Fe 4128, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

JORGE NEWBERY. — Todos los días, tarde y noche, variado programa por secciones.

ETOILE PALACE. — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Hoy: Variado e interesante programa.

RADIUM N.o 6 — Hoy: Selecto y variado programa.

CINEMA ESMERALDA. — Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES. — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 6159 — Dos funciones diarias. Por secciones

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

RADIUM No. 2 — Selecto programa por secciones.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

CARONA - BOMBAZO

RESULTADOS GENERALES

No obstante presentarse la tarde algo nolesta, a la fiesta hípica realizada en el Hipódromo Argentino, asistió una concurrencia sumamente numerosa.

Las diversas pruebas que componían el programa reunieron en la lisa numerosos competidores, lo cual dió motivo para que se produjeran algunos finales interesantes, y el público los presenciara con marcado entusiasmo.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en el premio Allister, prueba que tuvo un desenlacce favorable para la cátedra, pues la victoria correspondió a Tarija que era cotizada en primer término.

La representante del stud Villanueva tomó el comando del lote desde un principio, sin abandonarlo en ningún momento, traspuso la meta fácilmente.

Reforma, Asia e Ica se lanzaron en persecución de la hija de Black. La única modificación que sufrió la carrera, fué el retroceso de Reforma al entrar al tiro derecho..

PREMIO ALLISTER

Distancia 1600 metros

1	TARIJA 56, por Black Frince y Thermie del stud Villanueva B., D. Torterolo.	6438	5767
2	Asia 56, G. Ardouin.	605	602
3	Ica 56, R. Rivero.	3622	2796
4	Lay 56, C. Claverie.	855	606
0	Gaceta 5 3C. Dufrechú.	658	544
0	Orquita 56, M. Acosta.	344	347
0	Torterola 56, A. Navarro.	4271	2748
0	Reforma 56, F. Arcuri.	3199	2436
0	Varsovia 56, D .Englander	2026	1761
0	Ladina 53, S. Blanco.	372	317
		22840	17924

Dividendos: de Tarija 6.40 y 2.80, de Asia 9.70 yde Ica 3.65.

Tiempo: 1'39 2|5. Ganada por 1 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA—

Un hermoso final nos fué dado presenciar en el premio Zoila entre Curacó y Vespertino los cuales cruzaron la meta separados por escasa distancia.

El pensionista del stud Don Gonzalo inició el movimiento, seguido de Poco a Poco, Chopin y Curacó.

En la mitad de la recta, éste último avanzó de firme y después de una reñida lucha con el hijo de Le Samaritain, consiguió arrebatarle la victoria por una cabeza.

PREMIO ZOILA

Distancia 1600 metros

1	CURACO 53, por Rosales y Cenicienta, del stud Petite Ecurie, S. Blanco	4587	1980
2	Vespertino 56, Cardoso	11673	6045
3	Hanlú 56, D. Torterolo	6846	2984
4	Chopin 56, J. Fernández	877	620
0	Poco a Poco 56, Lanatti	1903	959
0	Maiten 56, R. Rivero	1167	551
		26052	13139

Dividendos: de Curacó 10.20 y 3.90 y de Vespertino 2.60.

Tiempo: 1'38" 1|2.

Ganada por 1 cabeza.

TERCERA CARRERA—

En el premio Kick II, la gran favorita Scheherezade fracasó en forma verdaderamente inexplicable, pues no figuró ni siquiera en el marcador.

Después de algunas tentativas, en una de las cuales se rompieron las cintas, el lote fué despachado en carrera con Chinesco a la cabeza, al cual seguían Trabuco, Rancé y Cuyano III.

Al desembocar la recta el defensor del stud Pegaso, se destacó al frente, para pisar la meta con entero desahogo.

PREMIO KICK II

Distancia 2200 metros

1	TRABUCO 46 kilos, por Polar S.tar y Bayoneta del stud Pegaso J. Etchichury	2069	1182
2	Rancé 45. F. Arcuri	2094	1220
3	Chinesco 54, D. Englander	5789	3276
4	Cuyano III 49, M. Acosta	3466	2018
0	Schéhérazade 54, A. Navarro	20988	9633
0	Cáucaso 45, T.N. Fernández	875	514
	Totales	34292	17843

Retiróse: Entrevero II y Papamoscas.

Dividendos: de Trabuco 29.85 y 12.5. y de Baucé 13.50.

Tiempo: 2'16 3|5. Ganada por tres cuerpos.

CUARTA CARRERA—

La prueba de potrancas reunió en la liza un buen número de aspirantas al importe de la prima asignada a la vencedora.

Después de breves instantes, el lote fué puesto en movimiento, apareciendo en los puestos avanzados Colilla, Fine Mouche, Carona y Formosa.

Frente a la tribuna popular se destacó resueltamente la pensionista del stud Caseros, para finalizar la prueba con tres cuartos de cuerpo de ventaja a su favor.

PREMIO IBICUI

Distancia 800 metros

1	CARONA 54, por Fortunio y Bibi del stud Casero, F. Arcuri	4718	2857
2	Colilla 54, M. Acosta	6393	3688
3	F. Mouche 54, C. Fernánd.	5688	4065
4	Pantomima 54, A. Navarro	7383	5530
0	Mediana 54, J. Careli.	1014	901
0	Kaki 54, R. Liceri	375	322
0	Evarista 54, R. Rivero	2026	1345
0	Ficaria 54, M. Lema	366	427
0	Dinitá 54, P. Alvarez	Con Mediana	
0	Formosa 54, C. Claverie	532	620
0	Georgette 54, J. Fernándeb	3984	2412
		32459	22154

Retiráronse: Rumbosa, Falsía, Laguna, Brava, Alida, La Espada y Helena II.

Dividendos: de Carona 12.40 y 4.15 de Colilla 3.70 y de Fine Mouche 3.55.

Tiempo: 0'47 1|5.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

QUINTA CARRERA—

La prueba de potrillos nos ofreció un final por demás reñido, pues varios competidores terminaron casi sobre una misma línea.

Puesto el lote en movimiento, se destacaron en los primeros puestos Fidelio, Pasco, Milia Curá y Footman.

Frente a la popular avanzaron resueltamente Milia Curá y Pasco, pero ambos tuvieron que rendirse al final ante el ataque de Bombayo.

PREMI OCHAGUARAZO

Distancia 800 metros

1	BOMBAZO 54, por Américo y Bamba, del stud Abrojo, C. Bustos.	3519	2219
2	M. Cura 54, A. Amoroso	3632	1991
3	Pasco 54, C. Fernández	3212	3987
4	Footman 54, J. Bastías	496	372
0	Bataclan 54, G. Ardouin	3118	2121
0	Satyricon 54, E. Mutio	766	669
0	S. Thomas 54, Englander	8045	4583
0	Gualcurú 54, M. Coronel	2862	1675
0	Fidelio II 54, R. Rivero	2056	1379
0	Scarron 54, C. Claverie	258	265
		29964	19252

Retiráronse: Cardigan, Constatation, Neurótico y Juanuco.

Dividendos: de Bombazo, $ 15.30 y 4.75; de Milla Cura, 5.05 y de Pasco 3.50.

Tiempo, 48" 1|5.

Ganada por medio pescuezo.

PREMIO PRALINE

Distancia 1700 metros

1	REDENTOR 51, F. Acuri	6617	3962
2	Novedad 48, R. Lanatti	2582	1922
3	Pochita 43, N. Rodríguez	193	127
3	Banderaló 47, Englander	17852	9227
0	On-Ko 51, J. Fernández.	5469	3215
0	Danton 49, R. Liceri.	2769	1812
0	T. Dios 44, T. Fernández	2977	2263
0	Manito de Oro 46. J. Etchechurry	894	679
0	Albarú 45, R. Romanelli	1804	1288
0	Ambicioso 42, Sánchez	1018	786
0	Bracconnier 44 M. Acosta	1210	502
0	Disponible 40, Quintero	1310	1058
		43945	26843

No corrieron: Chasque, Deseada, Kiron, Pablito y La Once.

Sport de Redentor $ 11.95 y 3.50, de Novedad $ 5.10, de Pochita $ 25.05, de Banderaló $ 2.30.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo 1'44'.

PREMIO PAUL PONS

Distancia 1400 metros

1	SAN SIMON 51, M. Acosta.	8257	3065
2	Junta Puchos 49, D. Englander.	12971	5304
3	Teufelina 40, J. Etchechurry.	6127	2795
4	Fox 50, F. Arcuri.	3587	1331
0	San Weller 50, R. V. Lanatti.	2050	980
0	D'Artagnan 48, M. Leina.	3408	1352
0	Bizcotina 40, T. N. Fernández.	4802	2283
		41213	17110

No corrieron: Last Reason y Dichoso.

Sport: de San Simon pesos 9 y 4.30, de Junta Puchos 3.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1.24.

PREMIO BORBOLLON

Distancia 2800 metros

1	SAN MARCO 62 Muraña	17670	5254
2	Pigra 48, R. Rivero	4776	1827
3	Rochela 49, M. Acosta	4612	1817
4	Walter Scott 55, C. Dufrechú.	5505	1545
0	Lechuza 54, F. Arcuri	4258	1793
0	Maraschino 45, J. Etchechurry.	4102	1163
0	4 Mra 45'	xzfiñlá	vbgkjq
0	C. Grande 42, Sánchez	1027	6'8
	Borbollón, 57, D. Torterolo.	9415	4165
		51565	18872

No corrieron: Digital y Marimonia.

Sport de San Marcos, 5.25 y 3 pesos; de Pigra, 4.95 y de Rochela, 495.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo 2'56 2|5.

TARIJA

Diálogo sorprendido en pleno paddock entre dos catedráticos "chic" a raíz del triunfo de Tarija:

—Se convence mi amigo?

—De qué he de convencerme?...

—De que Torterolo corriendo no pesa sobre el caballo, yo no sé cómo se las arregla pero, lo cierto del caso es que ni se mueve, parece una pluma...

—Sí, corre en alas del pensamiento. Efectivamente, no sabemos si Tarija sintió algunos de los efectos antes mencionados por los sabihondos catedráticos, pero, para el poeta Rufino, eso no tiene ningún interés baste saber que ha ganado completamente fácil de punta a punta.

En el placé se encontraron revueltos los monosílabos y bisílabos de Asia, Ica y Lay...

Detrás, en el montón perdidos, confundidos, se revolcaban varias fijas que por no servir para nada pasarán como tales a la historia.

Deducimos entonces que el maestro Corbina corre en alas del pensamiento...

TRABUCO

Hoy consiguieron desquitar a Trabuco sus propietarios, los cuales, entusiasmados con los triunfos de Periwincle, no ha mucho lo adquirieron al stud Don Gonzalo.

Corrido segundo de Chinesco, siempre a la espectativa, al volcar el codo les hizo una disparada que le valió el triunfo por varios cuerpos.

Rancé luchó con Chinesco en casi todo el derecho para sacarle por escasa distancia el segundo puesto.

Cuyano ocupó el cuarto lugar, mientras la gran favorita Scheherezade llegaba en los últimos puestos.

Al pasar Navarrito en el paseo de la cuarta carrera, piloteando a Pantomima, el público de las populares le propinó una manifestación de aprecio, tan comunes en el jockey Torterolo.

Nos parece una revancha tonta y hasta injusta, pues el joven de la plataforma a nuestro juicio no cometió ninguna chambonada durante el trans curso de la carrera.

Si Scheherezade no movía las tabas no era cuestión de que Navarrito la llevara en hombros hasta el disco.

Un poquito de serenidad, y hacer buches, es todo lo que corresponde...

CURACO

La segunda carrera parecía una fija para Vespertino, y en verdad no se desempeñó del todo mal el pupilo de Don Gonzalo, puesto que corrido en punta, no solamente resistió el ataque de Curacó, sinó que al final aún conservó energías para cargar de firme, llegando a una cabeza del triunfador.

El aprendiz Blanco, corrió a Curacó, correctamente aunque al abrirse en el codo, pudó costarle la carrera.

Hamlú y Chopín, ocuparon modestamente los dos últimos puestos de placé; siempre Mingo en alas del pensamiento....

LOS PRODUCTO SDE 2 AÑOS

CARONA

La rosilla de Felipe Vizcay días pasados se limitó a entrar en el marcador por la mala suerte que tuvo en la largada, pero hoy picando en punta llegó igual al disco ganando por 3|4 de cuerpo.

En el marcador entraron todas las fijas de la carrera, o sean Colilla, Fine Mouche y Pantomima, vencidas inesperadamente para la mayoría por la papita de Carona.

En el cuadro de favoritos de nuestro colega "La Argentina" tuvimos la mala suerte de perder el pronóstico de Carona por una equivocación involuntaria en el momento de pasarlo, pero ayer la dimos en el diario por lo que fácilmente podrá comprenderse que esa era nuestra intención.

Pasaron los 800 metros en 47" 3|5.

ROSARIO

1a. carrera—

1o. Vogler's Melody (A. González, pesos 9.20 y 3.50.
2o. Tamangueyú, $ 2.95.
3o. Sopetón.

2a. carrera—

1o. Diavolina (M. de Lara), pesos 6.05 y 3.50.
2o. Koran, $ 3.25.
3o. Thumbergia.

MONTEVIDEO

1a. carrera—

1o. Chiripa (Barrios), $ 34.80 y 11.70.
2o. Sans Le Sou, 9.
3o. Fandango, 4.90.

2a. carrera—

1o. Saint Prex (E. Rodríguez), pesos 9.05 y 2.80.
2o. Atención, 2.85.
3o. Prebenda, 2.65.

3a. carrera—

1o. Flagelo (R. Martínez), $ 18.50 y 4.50
2o. Fiat, 4.50.
3o. Glazer.

4a. carrera—

1o. Malambrio (P. Batista), $ 22.65 y 6.45 pesos.
2o. Bagatelle, 2.65.

LA PLATA

1a. carrera—

1o. Belvedere, Claverie, 3.90 y 2.80.
2o. Nervio, 5.10.

2a. carrera—

1o. Brise d'Eté, P. Cichetti, $ 4.20 y 2.90.
2o. Andino, 6.50.

3a. carrera—

1o. Edgardo, N. López, $ 5 y 2.80.
2o. Hidalguía II, 5.80.
3o. Belvedere, 3.40.

4a. carrera—

1o. Misionero, M. Duarte, 5.10 y 3.20.
2o, Richetipe, 6.90.

LOS DATEROS

Casos cómicos — Robos descarados — Necesidad de una barrida

Parece que la crisis ha despertado en los dateros una actividad extraordinaria, ahora no solamente se dedican a repartir descaradamente fijas en el interior del hipódromo, en cafés, biógrafos y hasta en sus oficinas particulares, sino que dando el último paso que les faltaba llegan al latrocinio, obrando con una audacia sin igual en la forma más inocente.

Para sus escabrosos trabajos no han ideado ningún sistema nuevo, sino que han vuelto a poner en práctica los viejos que por falta de infelices víctimas habían caído en desuso.

Días pasados nos relató el jockey Francisco Arcuri un caso en extremo cómico:

—"Miren esta tarjeta — nos dijo — me la acaba de etnregar un doctor, un señor a quien por una desgraciada casualidad he ten'do el gusto de conocer"...

Y nos relató el hecho, que es más o menos como sigue:

Un buen señor que al parrecer de carreras debe estar en las primeras letras del abecedario, tuvo la infeliz ocurrencia de asistir a la pasada reunión, en compañía de su señora madre y otra persona más.

El datero psicólogo experimentado enseguida descubrió al novel aficionado y a la conquista de sus pesos encaminó acertadamente sus maniobras.

—Le gusta este animal, señor?

—No parece malo—respondió el interrogado con cierta extrañeza—pero, francamente a mí todos se me antojan una pintura!...

La confesión ya estaba hecha, ahora faltaba dirigir el tiro con acierto.

—Yo sé de labios del jockey Arcuri que no puede perder!...

—Caramba, no conozco a ese profesional!

—Yo se lo presentaré, es muy simpático...

Y aquí llega un joven afeitado, de raquítico cuerpo, ciertamente con hechuras de jockey, pero tan parecido a Arcuri como el negro Octavio a la Cleó de Merode.

—El señor... ¿cómo es su gracia? Le entrega la tarjeta.

—El doctor X, el jockey Arcuri!... Apretones de mano, grandes atenciones, saludos, y en resumidas cuentas que la víctima entrega 500 pesos para jugar a no recordamos que caballo.

Como podrá suponerse el tal caballo no figuró para nada del munuo, y el buen hombre con 500 pesos menos se puso a pasear por el hipódromo en compañía de su señora mamá. Al pasar frente a las pizarras se le ocurrió mirar los nomores de los jockeys y vió el de Arcuri entre los profesionales que tomaban parte en esa carrera.

—Caramba, voy a verle la cara!

Y al pasar en el desfile observó con asombro que el jockey en cuestión, no era ni remotamente aquél que le habían presentado.

Dudas, sospechas, maldiciones y al pasar frente a la oficina de equipos se encuentra con el auténtico Arcuri a quién interrogó al instante.

—Dígame, joven, es usted el jockey Francisco Arcuri?

—Servidor de usted!...

—Caramba, a mí un pillo acaba de engañarme haciéndome pasar a un sujeto que no conozco por usted...

—Y cómo ha sido eso, no es usted carrerista?

—No, señor, vengo hoy por primera vez al hipódromo, y a fe que he quedado escarmentado, pues, de la comedia que han hecho me han sacado 500 pesos...

—Créame que lo lamento!

—También yo, pero casi estoy conforme, porque esto será una lección para que no vuelva.... Esta es mi tarjeta! Servidor de Ud!...

. . . .

Y tenemos a un buen señor víctima inocente de un asqueroso y desvergongonzado datero, más que datero ladrón, ya que los profesionales del arte podían ofenderse con el caso presentado por el nuevo colega.

Como éstos hay muchos en el hipódromo, que aunque no ponen en juego todo su arte como en el caso citado, por lo menos agarran algunos infelices con otras artimañas no tan descaradas y sucias.

Ayer presenciamos otro caso idéntico en una zapatería e invocando al mismo profesional con lo cual le están creando una famita que bien puede agradecer a los dateros.

—Un par de botines, colorados y con gamusa, si es posible, aunque sean caros no importa, con tal que sean buenos...

—Qué número?

—39.

—Pie chico...

—También tengo poco cuerpo, soy jockey...

—Caramba, tendrá usted buenos datos!

—Regulares, corro a caballerizas muy serias...

—¿Cuál es su nombre?

—Arcuri!

—Si yo tuviera un dato...

—Yo puedo dárselo, pero necesito plata para jugar...

—¿Mucho?

—Unos 300 pesos!

El infeliz y avariento zapatero cayó en la trampa como un nene de pecho y largó los tres canarios, amarillos, pálidos como una muerta...

A todo esto en silencio observábamos la escena, hasta que fuera el datero, quisimos dar una lección al estúpido y vulgar zapatero.

—Quién es ese?

—El jockey Arcuri!

—No le es lo mismo el "mosquito"? Ese es un datero profesional que le acaba de sacar tontamente los 300 pesos!...

—Podía haberlo avisado a tiempo!

—No, hombre, aprenda, así otra vez no será tan tonto!

. . . .

Otra nueva víctima, y como éstos cuantos han de caer al cabo del día, citamos estos dos casos porque son verídicos y fresquitos, recién salidos del horno...

Sería el caso de que la policía pegara una barrida limpiando el ambiente de esta plaga, enorme y peligrosa, que tienen todo el descaro y la audacia del L. C. de más historia.

¡Pobre Arcuri le están haciendo una reclame hermosísima!

REINA VICTORIA

El stud French en la reunión del próximo jueves hará debutar a esta hija do Jour Majesty que en sus trabajos se desempeña bastante bien.

El entraineur López cree tener en esta potranca un puntito capaz de apuntarse en mas de una ocasión.

MONARCH

Con este burrito Carmelo Cardoso piensa correrse una imperdible el jueves, pues para más, ya ha sido anotado en una de ganadores, lo que quiere decir que la cosa puede darse como segura.

CUMBA

Para la reunión del próximo jueves, vemos anotada a Cumba, siendo la primera vez que disputará una carrera bajo la dirección de Bartolo Olivieri.

La hija de Jardy viene a la carrera con una corrida de 1'26", lo suficiente como para llevar toda clase de pretenciones.

VICENTE PEREZ

Este entraineur ha hecho los cálculos de que con Scheherezade no tiene programa en las carreras por sumas ganadas y se ha rseuelto inscribirla en un handicap limitado entre la mejor caballada.

Esperemos a ver como la handicapean y después como se conduce. También figura anotado Yago II en un handicap de 1200 metros, lo que confirma nuestras informaciones de que el hijo do Orange esta en condiciones de disputar cualquiera de estas carreras.

STAGNO

Con el reposo que ha tenido el pupilo le Ambrosio Elnen, se ha puesto muy lindo y lo consideramos un temible adversario en la primer carrera que dispute.

Por de pronto, el hijo de Valero, está en condiciones excelentes y nada es de extrañar que revelarse más adelante un caballo de mucha utilidad.

ANDRADE

Es un potrillo por Lord Melton y Grenadine, del que hemos hablado en innumerables ocasiones.

Ahora lo vemos anotado y podemos informar que su preparación es completamente satisfactoria.

Lo vimos trabajar ayer por su entraineur, a la par de Guandacol, conduciéndose muy bien.

CANNY

Es bueno no olvidar que con este potrilló se han corrido una... "pour la galerie", lo que quiere decir que es bueno no descuidarlo.

En un trabajo que ayer le dió el entraineur Blanco, nos dejó la impresión de que el stud Three Star ganaría una carrera bien pronto con él.

TELEFONICAS

—¿Está Tomás Conde?

—Yo soy!

—De CRITICA queríamos hablarlo, amigo Tomás, de asuntos trascendentales queremos conversar con usted.

—¿Qué es eso, algo de la guerra?

—Aún más trascendental que la guerra; es una fija que de tanto comentarla van a terminar por gastarle el nombre!

—Ya sé a quién se refiere; ¿no es a Aclamación?

—La misma; es verdad lo que se dice?

—Se dice demasiado para que todo sea exacto; la potranca anda bien, pero para llegar a fija necesita todavía bastante más de lo que la mayoría supone!

—¿No nos oculta la partida, Tomás?

—Ya saben que no tengo interés; yo juego muy poco; además no estan los tiempos como para buscar sports con la comisión del premio, ya quedo muy conforme...

—¿Cuándo piensa quebrar la guigne?

—Cuando reaparezca Fripón...

—Hecho una pintura, sano, hermosísimo, con toda la pinta de un crack, ya verán cuando vuelva si es lo que decían o no!...

—Bueno, es que ocurre una cosa; ¿qué se dice de la potranca?

—Que puede ganar, hombre de Dios; pero que tanto hablar es exagerar la nota, no hay fija ni nada que se parezca!...

—Enterados!...

—Sí, con Honorio?...

—¿Qué tal, amigo Valdez?

—¿Quién habla?

—De CRITICA.

—Bien, mis amigos, ya ví que los otros días me daban un bombo alentándome para que volviera a la lucha con bríos...

—Y ahora le daremos otro.

—Hay motivo...

—Siempre lo hay!

—No quiero decirles que he recibido cinco potrillos más por Mearí, que hacen en total 14 en todo el stud...

—¿Trabaja algunos?

—Sí, ayer me trabajó casi todos el cordobés Ramón Sánchez...

—¿Piensa darle a él los caballos?

—Por qué no, es de la guardia vieja, dicen que está fuera de forma, pero quién sabe si con montas recobra algo de lo perdido y con un poco ya tiene bastante..

—¿Usted prefiere entónces lo antiguo?

—Los que tengan 5 años por lo menos de figuración...

—Bueno, entonces, ¿damos la noticia de la llegada de los nuevos elementos?

—Están por llegar, pero pueden darla...

—¿Se hará campaña?

—Se hará lo que se pueda!...

—¿Con el joven mascarita?

—¿Quién habla?

—De CRITICA.

—¿A qué viene eso de mascarita?...

—Hombre, a que ha notado todo el stud para carnaval...

—Caramba, vaya un apodo!

—Un apodo que hace palpitar grandes garufas para las fiestas de Momo!

—No, la casualidad sencillamente, se me han presentado buenas carreras y las he aprovechado...

—¿Con éxito?

—Todo pudiera ser, esperanzas no faltan...

—Con tal que las esperanzas no se conviertan en placé....

—No, ya trataremos de quebrar la jetta con anterioridad!...

—Lo deseamos!

—Así lo espero...

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de dos años:

Duna, por Old Man y Durk Duchess, de la ePtite Ecurie, al cuidado de Lauro de los Santos.

Reina Victoria, por Jour Majesty, del stud French, al cuidado de Enrique López.

Rosa Fuego, por Diamond Jubilee y Rose Royale, del stud Valdez F., al cuidado de Félix Valdez.

Aclamación, por Jardy y Amelina, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Tomás Conde.

Laguna Brava, por El Chacho y Diadema, del stud El Talar, al cuidado de P. P. Carabajal.

Dardanelos, por Américo y Guepe d' Or, del stud Blue Boat, al cuidado de Octavio González.

Andrade, por Lord Melton y Grenadine, del stud Santa Teresa, al cuidado de E. Mutio.

Barba Roja, por R. Diwon y Siracusa, del stud Los Cobres, al cuidado de F. P. Pais.

Our Majesty, por Jour Majesty y S. Catherine, del stud Amistad, al cuidado de A. Calmi.

CARRIGAN

Este viejo hijo de Le Samaritain, aún anduvo y con intenciones de correr.

Por de pronto lo vimos anotado para el jueves y ayer ha sido trabajado por Ardouin, desempeñándose regular.

Sin embargo lo creemos algo viejito para una avería.

COMENTANDO

Ferrimán, ha tenido la virtud de cambiarle el carácter a don Hilario, quien ahora ya no anda amoscado.

El viejo cordobés cree tener en el hijo de Blue Boat, un elemento que en los saltos le asegurará los garbanzos diarios.

—

Don Juan Correas, ha resuelto un problema que lo tenía preocupado.

Ahora ya no mandará sus pensionistas a los hipódromos provinciales sin antes haberles sacado el jugo en las vallas. Salvavida, que fué la del ensayo lo ha dejado muy satisfecho, y tanto, que ya se está preparando para repetir el pisto.

A la hija de Dusty Miller, parece que le gusta mucho el salto de las ranas...

—

Monarch, con solo repetir su última carrera se tragará a los contrarios del jueves. Ese día el hijo de Gerneu, se abrió demasiado a la entrada del derecho, circunstancia que favoreció a Camorcito que se coló por los palos...

El "gurí" Cardoso, supone que le ha llegado la hora de obtener una victoria. ¡Hace tanto rato que no prueba una comisión!

—

Goffo, el caballo de mala suerte — ni aún con el gran muñeca ha podido ganar — también aparece anotado. Es nuestra opinión que ya está demasiado baqueteado y que un reposito no le vendría mal.

El tigre, es contrario al descanso, quiere que gane o en su defecto que reviente.

—Vaya por los malos ratos que me ha dado!

—

Denaro, es otro abonado al placé que nos parece que va perdiendo la oportunidad de abandonar la categoría de perdedor.

Naciano, dice que su caballo sería muy bueno si no fuera roncador.

—

Fox, que debió correr hoy, lo hará también el jueves en el premio Remate.

El pensionista de Pancho el loco tendrá en esa carrera buena chance en atención a los contrarios que le tocaran.

—

Nos han dicho que los de Fantoche, el jueves se van a tirar en el premio Remate.

El otro día, el hijo de Orange corrió sin obtener figuración, pero, eso no importa...

—

Champanay, desde que se apuntó con el campanazo no ha vuelto a dar señales de vida, aunque nos consta que el peta lo viene poniendo para repetir la hazaña.

Será en el "Remate" del jueves?

—

La Petite Ecurie, hará debutar el primer producto de dos años, que es Duma, una potranca de linda presencia y buena acción...

A Duma, le hemos visto larga de ligera y no nos extrañaría que a Minguito se le presentara la oportunidad de correrse una fijita, Don Lauro por lo pronto está haciendo las diligencias...

—

Aclamación, es una Jardy, con fama de ligera que entrena el inglés Conde.

Le hemos visto algunos trabajos muy buenos que nos han hecho pensar que cuando corra terminará prendida.

—

La de Anacleto Galimberti, Gallardía, ya tiene un tercer puesto.

"Dudablemente", como Anacleto es hombre de suerte para las carreras de productos hay que temerle.

—Es hermana de Glinka sabe?... é a la fuerza tiene de resultar por lo menos ligera.

—

El magnate se está preparando para apilarse en una semi breva que al decir de algunos vichadores es Reina Victoria.

—

La pensionista del French, debe tener algo adentro, desde que es hija de Jourg Majestic y Ballerta.

—

Nail, la del rubio misterioso, ya está anotada, otra vez. Un poquito de cuidado es lo que recomendamos.

—

Caimi, está entusiasmado con los adelantos que viene poniendo de manifiesto su potrillo Our Majestic de quien dice que tiene un crack.

El otro día conversando con el rubio nos dijo que en cuanto lo presentara ganaría.

—

El inglés largará a Loncopué para apilarse en Our Majestic.

El que ligue al hijo de Black Prince irá bien montado y con probabilidades de cobrar una comisión.

Ya lo vemos al magnate atendiendo insinuaciones y poniéndose en campaña para conseguir la monta. Pero, le darán pelota?

—

Cantarina, podrá correr el jueves con toda clase de probabilidades para obtener su segunda victoria. Nunca ha estado más linda que ahora.

Y con tan plausible motivo, Cardoso, la goza palpitando un campañón en toda la línea.

—

Eureka, parece ser una yegua desgraciada, pues, ha perdido dos carreras que pudo ganar.

En su última presentación a pesar de haber largado parada y verse entorpecida en la atropellada final, obtuvo el segundo puesto.

—

Eduardo confía mucho en la carrera del próximo jueves.

—

Cumba, está demasiado linda, y su cargo de Ambrosio Elnen, produjo una performance muy sintomática...

Cummbá, está demasiado linda, y su figuración será muy buena en cualquier carrera que dispute. Por lo menos les hará marcar tiempo.

—

Piscueta, trabajó ayer en 1.46 los 1700 metros, demostrando encontrarse perfectamente preparada. Si corre el jueves lo hará con muchas probabilidades de triunfo.

—

Gladiator, es otro que reaparece en inmejorables condiciones y que aún tiene programa para ganarse algunos premios.

Ambrosio, siempre le ha tenido fe a este hijo de Blue Boat.

—

Don Lauro, le pregunta sotto voce a Mingo, que le parece Facundo para correrse una breva y éste le responde al oído: relativa a Borbollón...

—

El jueves tendremos oportunidad de apreciar si es que Digital ha adelantado al cuidado de Vizcay, pues, está Farnesina con quien siempre han corrido parejitas...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de feria doctor Fernando Klappenbach, se hace saber, que en la convocatoria de acreedores del señor **SANTIAGO PODESTA**, han sido designados interventores el Banco Francés e Italiano, Juan B. Bancalari e Isidoro Ursainque e insaculado el contador don Fernando Bargallo, quien deberá informar en la junta de verificación de créditos, que se llevará a cabo en la sala de audiencas del juzgado el día 27 de marzo, a las tres p. m. del corriente año. —Ricardo S. Curutchet, secretario.—Buenos Aires, enero 28 de 1915. v.-7-feb.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Bafarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 17 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de paz de la sección 2.a, se cita y emplaza a los señores José Campodónico, Marcelino Bangar, Alfredo Pita, Manuel Martínez, Alfredo Curvilier, Isolina Robles, Abel de Lima, María Fernández, María Cunta, Manuel Lucero, y Luis Marqueré, a fin de que comparezcan a estar a derecho en el juicio que les ha iniciado don Jorge Gladel, por cobro de pesos, dentro del término de cinco días. Local del juzgado, calle Suipacha número 725.—Felipe Amadeo. v.-8-2-915.

El señor juez de comercio de la capital, doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha presentado don **NICOLAS BASUALDO**, solicitando convocatoria de acreedores, habiéndose designado la audiencia del día 26 de marzo a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, febrero 3 de 1915. — (Hay un sello). — Martín J. Castiarena, Secretario. v. 12-2-915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Casa en la ciudad de La Plata. — Préstamo No. Ho. 1922|12.385, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 3000.

El Banco Hipotecario Nacinal rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día viernes 12 de febrero de 1915, a las 2 p. m., una casa situada en esa ciudad, en la calle 64 número 381 y el terreno en que está construída que es parte del lote 11 de la manzana L. L., sección 13, del plano general y compuesto de 7.50 metros de frente por 40 metros de fondo o sean 300 metros cuadrados; lindando: al S. E. la calle 64, al S. O. el resto del lote 11, al N. O. el lote 3 y al N. E. el 13.

Base de venta, $ 5000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2885 con 063 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de enero de 1915.

v.11-2-15.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para las carreras a efectuarse el jueves 11 de febrero en Palermo:

PREMIO BIYUYA
(Carrera de vallas)
Distancia 3200 metros

Ferryman 76 k.	Salvavida II 71.
T. Black Knight 7?	Saltarín 70.
Dorando 73.	Orejano II 65.
Perogrullo 73.	Michelena 63.

PREMIO ALISIS
Distancia 1600 metros

Hanlú 56 k.	Monarch 56.
Curacó 56.	Denaro 56.
Goffo 56.	Driada 54.
Vespertino 56.	Naranjita 54.
Majadero 56.	

PREMIO REMATE
Distancia 1600 metros

Fox 55 k.	Everest 49.
Fantoche 52.	Sunchales 49.
Grenoble 52.	East Wing 49.
Cornichon 52.	D. Juana 47.
Chapanay 52.	Mirona 47.
Corrigan 52.	Lady Rowena 47.
Viola 50.	Fulano 46.
Wilful 49.	C. y Tres 46.
Macadam 49.	Cuareim 46.
Eslabón 49.	Tonnerre 46.
Filibuster 49.	Coeur d'Or 44.
Itaty 49.	Guerra 44.
Gorrión 49.	Baratija II 44.

PREMIO CATALINA II
Distancia 800 metros

Duna 54 k.	Rosa Fuego 54.
R. Victoria 54.	Aclamación 54.
Invasora 54.	Laguna Brava 54.
Rumbosa 54.	Alida 54.
Gallardía 54.	Nail 54.

PREMIO MISSISSIPI
Distancia 800 metros

Dardanelos 54 k.	Loncopué 54.
Andrade 54.	Barba Roja 54.
Quien Sabe 54.	Ranger 54.
Constatation 54.	Our Majesty 54.
Sir Thomas 54.	Neurótico 54

PREMIO HURRY UP
Distancia 1400 metros

Gacetilla 56 k.	Rococó 56.
Voluntad 56.	Riparia 56.
Cecilete 56.	La Brava II 56.
R. of York 56.	Sablonnet 56.
Sonora 56.	Duquesita 56.
Gastia 56.	Lady Rowena 56.
Eureka III 56.	Reality 56.
Cantarina 56.	Cumba 56.
Fisgona 56.	Maravita 56

PREMIO SAN SIMON
Distancia 1700 metros

Last Reason 64 k.	Papamoscas 50.
Red Jacket 63.	D'Artagnan 48.
T. Atkins 54.	Gladiator 47.
Pichuleta 54.	Gilt 45.
Facundo III 51.	Chasque 45.
Cáustico 50.	

PREMIO BIJOU ROYAL
Distancia 2500 metros

Podestá 52 k.	Sin Miedo 50.
Digital 52.	Marimonia 43.
Clarín II 50.	Insanía 42.
Farnesina 50.	La Once 42.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 14 de Febrero se han hecho las siguientes inscripciones:

1a. carrera, 1.200 metros. — Orgaita, Criolla, Torterola, Toronja, Ronde du Soir, Luz Mala, Doña Juana, Salem. Gaceta, Tarija, Niniche, Ladina, Guerra.

2a. carrera, 1.600 metros. — Majadero, Maiten, Piedriva, Tornasca, Monarch, Cambrinus, Calicanto, Denaro, Familiar, Chopín.

3a. carrera 2.000 metros. — Parsifal II, Comte, Druot, Pagliaccio, Phoebe, Facundo III, San Weller, Marimona, Sorbete, Entrevero II, iMakaroff.

4a. carrera, 800 metros. — Mari Mari, Mediana, Figaria, Cirenaica, Fine Mouche, Fol Espoir, Sanchete. Reina Victoria Bina, Hermmética, Frileuse, Sud América, Decidida, La Chacha II, Dinita, Nail, Alida.

5a. carrera, 800 metros. — Quien Sabe, Mal Palo, Arrogante, Idyl, Scamp, Jean Valjean, Troca Tintas. Cautiverio, Bombazo, Scarrón, Milia Cura., Siete y Medio, Juanuco, Azafrán, General Godly, Canny, Pont Canet, Neurótico.

6a. carrera, 1.500 metros. — Albarú, Camorcito, Zapicán, Banderaló, Monarch Quirón, Zaratustra. Tata Dios, Braconnier, Chapanay, Blaqué, Ambicioso, Wilful, Estambul, Aristócrata, Cornichón, Mendicantt.

7a. carrera, 1.600 metros. — Escándalo, D'Artagnan, Primicio, Danttón, San Weller, Piscueta, Grivoise, Paul Pons. Last Reason, Red Jacket, On Ko.

8a. carrera, 2.200 metros. — Carín II, Cenit, Scheherazade, Last Reason, Red Jacket, San Marcos, Trifle, Folleto, Merito.

—

Para la reunión del martes 16 de Febrero se han hecho las siguientes inscripciones:

1a. carrera, 1.600 metros. — Majadero.Matten, Tornasol. Ica, Cambrinus, Calicanto, Vespertino, Solís, Familiar.

2a. carrera, 1.700 metros. — Cuyano III, Barragán, Comte, Cherobaya, Raisuli II, Pagliaccio, Viola, Fusilero, Makaroff, My Happy, Phoebe, Barcain.

3a. carrera. 2.000 metros. — La Commune, Farnesina, Wallow, Grivoise, Uriburu, Caribinero, Marita, La Loca.

4a. carrera, 900 metros. — Idolatría, Sanchete, Figaria, Gallardía, Colilla, La Chacha II, Carona, Aclamación, Rumbosa, Pina, Troneuse, La Borelli, Sud América, Decidida, Alida.

5a. carrera, 900 metros. — Satyricon, Godo, Yelmo, Valmy, General Godly, Scamp, Jean Valjean, Troca Tintas, Sunday, Azafrán. Juanuco, Our Majesy, Neurótico.

6a. carrera, 1.200 metros. — San Simón, Indiecita, Gossamer, San Weller, Junta Puchos, Yago II, Last Reason.

7a. carrera, 1.600 metros. — Fantoche, D'Artagnan, Tresor, Grenoble, San Weller, Stagno, Papamoscas, Escándalo, Aguerrido. Paul Pons, Last Reason, Red Jacket, Tejuela.

8a. carrera, 2.500 metros. — Chinesco, Mondina, Digital, Clarín II, Diablo II, Sorbete, Pigra, Maraschino, Folleto, Podestá.

LOS RECURSOS DE UN VIEJO AFICIONADO

Historieta catedrática

Vaga, siempre por el hipódromo los días de reunión, camina, pesaroso, enervado al igual que un viudo inconsolable, y es no más eso mismo, sí, un viudo inconsolable: ¿sabéis quién era ella? ¿La ingrata que lo abandonó? Os lo diré: era una constante, una tierna caricia, era la suerte; sí, la suerte.

Y ella, ¡mala!, un mal día le huyó. La buscó afanoso durante mucho tiempo, sin hallarla. Es por eso que vaga por el hipódromo los días de reunión, pobre viudo de la suerte, ladina y frívola, cual mujer. Va monologando, gesticulando, tratando de reconcentrar en su mente, medios que le sugieran una idea feliz, que le sirva de lazo para atrapar la suerte ha tanto tiempo ida.

Y he aquí que un buen día acierta con la feliz idea. Salía el tal día del hipódromo tristón, de contemplar los rostros rebosantes de alegría de los tocados por los halagos de la que le huyera. Ya en la calle tropozose de pronto con un buen nipón vendedor ambulante, el cual llevaba en una mano una pequeña valija atestada de diversos objetos artísticos.

Abordaba ahora a nuestro hombre— señor, vendo barato, decía el nipón en lamentable castellano.

Estas cuasi ininteligibles palabras, arrancaron bruscamente de sus profundas cavilaciones a nuestro héroe, lo cual lo enfureció. De su boca estuvo a punto de salir una no muy pulcra interjección y su mano semierguiose, dispuesta a dejar una sonrosada huella en la cara amarillente, de abultados pómulos del inoportuno.

Mas se contuvo, la gente salía a borbotones del hipódromo, en exótico y entremezclado conjunto, y los ojos de aquel buen hijo del Imperio del Sol Poniente, lo miraban con una bovina expresión de dulzura y de bondad. Ante esta mirada, desaparecía toda su momentánea indignación; su mano, antes pronta a pegar, tenía ahora entre los dedos uno de los objetos que el nipón le ofrecía, era éste un diminuto mono de mármol rojizo; lo examinaba con curiosa mirada. Y ¡oh portento! he aquí que de pronto brota insinuante la idea aquella tan desada, al igual que brota del surtidor el chorro, potente, aunque suave, sí, ya tenía la idea, la ingrata suerte volvería a anegarlo en sus pródigas caricias. Pagó al nipón el monito azul que en la mano tenía, y con él se fué a un bar de las inmediaciones para celebrar allí a base de whisky and soda, aquella su potente racha inspiratriz.

Hemos vuelto a verlo en las subsiguientes reuniones. Siempre nos ha inspirado curiosidad pero ésta tomó mayor incremento a partir de aquella aventura. Lo vimos vagar por el hipódromo en busca de datos, los que obtuvo tras breve merodeo, y entonces, con ellos en la mano, mientras los leía febril, se dirigía hacia un sitio un tanto aislado, echó una inquisidora mirada en derredor, y así que se hubo percatado de que nadie lo observaba, comenzó a hurgar un pequeño hoyo en el suelo con la lustrosa punta del botín. Hecho esto, se agachó, y sacando de uno de los bolsillos un pequeño objeto de rojizo mármol, lo enterró. Hecho lo cual, se alejó ya más tranquilo, no sin haber antes echado un indagador vistazo, que le permitiera reconocer el lugar.

Y esta escena la repite nuestro hombre, todos los días de reunión. ¡El poder de la absurda fe!; parece que de su mente se hayan alejado los negros pajarracos de la preocupación. Ya no gesticula ni monologa; cuando gana desentierra el mono y lo besa, entre los más afectuosos transportes; cuando pierde, lo somete cruelmente a una fría, a una higiénica ducha en una canilla cercana. Hemos observado que, cuando ocurre que los datos le indican como fija algún caballo que corre Lema (a) el Magnate, se abstiene de jugar, porque sabe que aunque su mascota fuera bendecida por el Papa Benedictus o apoyada por las bárbaras hordas del emperador de los bizarros mostachos, no tendría el diminuto mono de rojizo mármol, el poder suficiente para hacerle ganar.

Esta verídica historieta hará pensar al lector (como a nosotros), que no sólo los loquera son las mansiones de los locos, porque estos se pasean en gran número por las calles de nuestra gran ciudad, por las de todas las grandes ciudades, y sueltos, sí sueltos; porque convendréis conmigo, amables lectores, en que este buen hombre del cuento necesita, y con urgencia, la camisa de fuerza; porque..... (no lo tome a broma Lema), tiene que estar loco rematado, para opinar que el Magnate necesita de mascotas benditas para ganar; pero loco rematado.

Aquí una reflexión.

Tal vez voy a decir una simpleza.

¿Estamos todos locos rematados? El mundo al revés? Porque en lo que al Magnate se refiere, todos....... sí todos..... estamos de acuerdo con el loco del cuento. ¿Todos locos?

El Abate Julio.

HIPODROMO DE LA PLATA

NOTICIAS VARIAS

Querida II.—

Ha sido puesta bajo la dirección del compositor Juan Segundo Flores, y correrá por el stud Los Porros propiedad del señor Antonio Bilbao.

Pampero.—

Pantano, Pantalla, Pan y Ventarrón, hijos de este semental, han sido dejados de cuidar por el entraineur Alfredo Frascarelli.

Jacinto.—

El ex pupilo del stud El Negrito fué vendido al señor Luis Inirìategui, quien lo enviará a Temperley para hacerle tomar parte en las carreras de ese hipódromo.

Hearig.—

Ha dejado de atender la preparación de este caballo el compositor Santiago F. Solari.

Filón.—

Este hijo de Milienium, propiedad del señor Rosendo Laureiro, será traído de la Capital Federal para hacerle disputar carreras en nuestro hipódromo.

Flechador.—

Este tres años por Amer y Muselina, carreras del H. Argentino, fué traído que se hallaba tomando parte en a ésta y debutará en una de las próximas reuniones.

Canalejas II.—

Este hijo de Moscardón, que hace algún tiempo se encuentra alejado de las pistas por hallarse enfermo, sigue bien y reaparecerá próximamente.

Arismendi.—

Este profesional que, como se sabe, es el más hábil de los que se encuentran en nuestro hipódromo, no tomaba parte en la prueba grande desde hace cuatro o cinco meses, por razón de que la mayoría de las caballerizas que en ella presentaban sus caballos poseían monta oficial.

En la reunión del domingo último, el maestro hizo su rentrée conduciendo al caballo Hidrato, favorito de la cátedra con el que obtuvo un magistral triunfo.

La táctica empleada por el mencionado profesional en esa carrera ha sido muy aplaudida por los entendidos, quienes reconocen en Arismendi habilidades poco comunes en los de su profesión.

En las distancias largas es donde se pueden apreciar las disposiciones de un jockey, porque en ellas se evidencia la táctica, unas veces de una matemática atropellada y otras de una disparada cuyo sostenimiento a su cabalgadura le adjudica la victoria.

En los tiros cortos, aunque los buenos profesionales también llevan sus ventajas, ya sea en la partida o en el final, los mediocres se desempeñan relativamente bien porque en esas carreras ya no existe casi táctica, como tampoco éstos se cuidan de algún enemigo, sino que obligan a correr desde un principio, y en la mayoría de las veces pierden carreras por disparadores, con el consiguiente perjuicio para sus partidarios.

El triunfo de Hidrato no sólo corrobora las afirmaciones que hacemos del jockey Arismendi, sino también las del entraineur de este caballo, Félix Miller, nos demostró sus vastos conocimientos en la preparación de pur sang, por lo que nos permitimos opinar que sus pupilos han de malograr en más de una ocasión las "papitas" que se corran en las pruebas que estos tomen parte.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Inscripciones para las reuniones a efectuarse los días domingo 14 y lunes 15 de febrero:

Día 14. — Premio Vaillant distancia 1100 metros. — Benega, Rumor II, Boxer, Fernandito, Claromecó, El Buitre, Severo, Libertad, Lord Lelian, Hearing, Pensativo, Travieso, Blucher, Duquesito.

Premio Valero, 1200 metros. — Home, Princesa C., Halconera, Pistache, Resolana, Mosquita, Pisanella, Púrpura, Aigle Noir, Ninfa, Jane, Hidráulica, Hight, Ainsara, Parecida, Floriane

Premio Vendome, 1200 metros.—Tomme Loates, Dedal, Chorrillos. Díaz, Brooken Face, Vogler's Varrior, Hidráulica, El Petizo, Rondin, Hearing, Goblin, Salmón, Miss Florizel, Wellington, Codorniz, Gold Cup, Engañoso.

Premio Vice Roi, 1200 metros. — Ant, Chin Chin, Demencia, Insanía, H. Plantagenet, Floreal, Shiller, Universo, Mont III, Mario II, Mataco, Nevado, Horacio II, Mulatilla, Angelita, Deseada.

Premio Val D'Or, 1800 metros.—Cachito, Tucumán, Demencia, Bocage, The Whip, Langostín, Nevado, Earliness, Carnot II, Britomarte, Pellegrini, Floreal.

Premio Vérbano, 1200 metros. — La Toscane, Mitrón, Inexperta, Marco, Excomulgado, Cuchillito, Floriane, Tipo, Sol de Mayo, Fine Teathers, Marengo, Yaia, Sacro, Lady Mauners, Cubano.

Premio Víctor Hugo, 1500 metros. — Sixto, Amila, Puntana, Broken Face, Ipacaraí, Rushlight, Rondín, Far Famet, De Reské, Azopardo, Pellegrini, Don Andrés, Tierra Baja II, Pessist, Earliness.

—

Día 15—Premio Víctor, distancia 1300 metros — Centinela II, Benega, Chorrillos, Fernandito, Díaz, Boxer, Severo, Libertad, Lord Lelian, Santa Fe, Hearing, Cubano, Wellington.

Premio Violín, 1200 metros—La Toscane, Princesa C., Pistache, Resolana, Mosquita, Insana, Ninfa, Jane, Hidráulica, Macha, Height, Pot au Feu, Miss Florizel, Floriana, Deseada.

Premio Vladimir, 1300 metros. — Tiranuelo, Dedal, Resolana, Rumor II, Chorrillos, Díaz, Coquero, El Petizo, Rondín, Hearing, Parecida, Globlín, Salmón, Horacio II, Falucho, Codorniz, Excomulgado. Engañoso.

Premio Voltigeur, 1200 metros. — Tommy Loat, Listo III, Fumiste, Aut, Chin Chin, Demencia, Insanía, Floreal, La Brugita, Shiller, Universo, Mont III, Mario II, Horacio II, Mataco, Nevado, Bisturí, Gold Cup, Mulatilla, Angelita.

Premio Wagram, 1800 metros. — Pessist, Cachito, Tucumán, Demencia, H. Plantagenet, Bocage, The Whip, Langostín, Eearliness, Carnot II, Britomarte, Pellegrini.

Premio Wild Mint, 1200 metros.—Fine Feathers, Mitrón, Inexperta, Marco, Excomulgado, Cuchillito, Ferrer, Lady Mauners, Sol de Mayo, Tipo, Marengo, Yaia, Sacro.

Premio Well-to-do, 1500 metros.—Sixto, Timmy Loates, Pessist, Anrila, Dedal, Puntana, Insanía, Fine Feathers, H. Plantagenet, Ipacaraí, Broken Face, Coquero, Ferrer, Rondín, Hearing, Far Famet, De Reské, Pellegrini, La Brujita, Azopardo, Horacio, Tierra Baja II, Tipo, Rushlight, Marco.

REMATE

M. VILLAR SAENZ PEÑA y VIDAL

JUDICIAL. — El miércoles 10 de febrero a las 3 p. m., en nuestra casa Perú esq. Victoria, venderemos los ricos muebles de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor juez de instrucción en lo criminal de la capital, doctor Carlos F. Benítez, a cargo del juzgado del doctor Jaime Llavallol, secretaría del autorizante, se hace haber por el término de cinco días que han sido nombrados los martilleros señores M. Villar Sáenz Peña y Vidal, para que procedan a la venta en pública subasta, de los muebles y objetos pertenecientes al prófugo Salomón Izecksohn, en el incidente sobre cobro de honorarios promovido por don Menotti C. Spinelli, en el proceso instruído al referido prófugo Salomón Izecksohn; por el delito de defraudación. Esta venta se efectuará en el local que designen los señores martilleros, quienes están autorizados para exigir al comprador el 8 o|o de seña y el 10 o|o de comisión. — Buenos Aires, Enero 30 de 1915. — **Orestes D. Polito**, secretario

Football, aviación y otros deportes.

AVIACION

NUEVO PILOTO MILITAR

Teniente González Albarracín

Aprovechando las excelentes condiciones atmosféricas que reinaron durante el día de ayer, otro alumno del tercer curso, el teniente González Albarracín, rendía en forma brillante las pruebas necesarias para obtener el brevet de aviador, ante los delegados del A. C. B., ingeniero Irmscher y el teniente Brihuega.

Los tiempos empleados para la descripción de los "ochos", no pueden ser más notables si se tiene en cuenta el estado lamentable en que se encuentra el Farman de la escuela.

A las 6.30 de la mañana, comenzaba el examen anotando en la primera parte los siguientes tiempos:

Primera serie. — Primer ocho, 1'35"; segundo, 1'40"; tercero, 1'32"; cuarto, 1'36"; quinto, 1'40".



Total 8 minutos y 3 segundos. Descenso a 7 metros del punto fijado de antemano.

Después de un breve descanso, volvía a partir para comenzar la segunda parte en la cual marcó:

Segunda serie. — Primer ocho 1'40"; segundo, 1'48"; tercero, 1'40"; cuarto, 1'42"; quinto, 1'45". Total 8'35".

Aterrizó por medio de un bello pleneo sin motor desde 170 metros.

El teniente Alberto Albarracín, nació en Córdoba el 7 de aiosto de 1890. Ingresó a la escuela militar en 1908, egresando con el grado de subteniente en 1909. El 2 de enero de 1912 era ascendido a teniente y este año a teniente primero.

Ingresó a la escuela militar de aviación el 15 de julio del año próximo pasado. Tomo parte en las maniobras de Carmen de Areco como pasajero del teniente Goubat, efectuando observaciones de tiro de artillería con gran éxito.

Su brévet llevará el número 65, en la lista de los pilotos diplomados en la Argentina.

¡He aquí pues, otro piloto militar!

El festival de anoche

Como era de esperarse, dentro del mayor interés y ante una muy lucida concurrencia, se desarrolló anoche el brillante programa del festival en el Frontón Buenos Aires en honor y a beneficio del club atlético Atlanta.

El primer partido de pelota jugado a 30 tantos, en el que intervinieron Abando y Cazalis contra Ugarte e Iraola, tuvo por resultado el triunfo de los segundos por un tanto después de una reñidísima lucha que interesó vivamente a la concurrencia.

El segundo partido, el primero del concurso de diez partidos instituído por la empresa, fué por cierto el más brillante de la velada.

Tómaron parte en él los hermanos Erdoza que se midieron con la brillantez acostumbrada contra Marquinés, Martín y Eguía. El triunfo correspondió a la pareja Erdoza por 12 tantos, siendo el partido a 45.

Nos complacemos en felicitar efusivamente al Club Atlanta, que tuvo una vez más ocasión de constatar las numerosas simpatías que ha conquistado con su altruista obra en favor de la educación física de la niñez.

CORREO

A. Languasco. — No nos extraña que haya encontrado esa palabra en el diccionario porque es "felino" y no "filino" como usted pretende.

Felino significa algo perteneciente al gato, señor Languasco, gato.

A von R. Noble. — El mejor traje para un cronista es el siguiente: zapatos de color, medias de muselina con pintitas en el puño, pantalón de percal mil rayas, color kaki, chaleco de fantasía de corderoi con botones "lágrimas de amor" saco regata de franeleta, camisa de zephir con rayas horizontales, cuello limpio y sombrero a lo Pancho Villa.

¡Ay, chiquito, cómo ti diviertes!

G. Estrella. — Caballo blanco, señor.

J. Díaz. — A pesar de ser la pierna ceñida se puede montar la boya, pero alguno debe tener la vela, porque sino corre riesgo la escandalosa.

Escobar. — El nombre es Pilol.

Chiquito. — Siempre son más débiles los creados a galpón.

Chino Viejo. — No, señor, don Victorino no figura en ninguna de las ramas del árbol genealógico, de que usted es gajo.

A. Edelweiss. — Esperamos que no dudará usted de la sinceridad de las convicciones artísticas de Estrella. La filosofía de Kant y Old Smugler son términos contradictorios, ¿verdad?

Alfreidos. — Capital. — Procure usted aclararnos qué significa eso de "¿Li dolle barigas?"

YATES

CRUCERO DEL ALACHIE

El Yatch Club Argentino en su programa general de regatas del año ha organizado un gran número de pruebas a correrse frente a la rambla de Mar del Plata en el corriente mes para lo cual cuenta con valiosos e importantes premios.

El viaje de los yates a ese punto iniciado ya por el Edelweiss, cuyos pormenores dimos en su oportunidad y que actualmente se encuentra en aquellas aguas, ha continuado con el del Alachie de propiedad del señor José Antonio Aguirre quien en compañía del vice-comodoro don Federico Leloir, del secretario del club don Juan B. Cauter y don Carlos Haymes, se embarcaron con tal objeto el sábado 30 del mes pasado a la 1.30 de la madrugada.

El Alachie pertenece a la matrícula del Yacht Club Argentino, yate de carrera de la clase internacional de 12 metros siendo las características las siguientes: 18 metros de largo total en cubierta, 11 metros de largo total en flotación; manga 3 metros, puntal 2 metros, calado 2.40 con una superficie bélica de 2669 pies cuadrados, desplazamiento 26 toneladas y arbolado en cutter, fué construído por W. Fife y Son en Inglaterra en el año 1908.

El tiempo lluvioso y algo amenazador hizo que la salida se demorara por algunas horas levando anclas con velas de capa el Alachie a las 3 de la mañana del kilómetro 3 del canal norte con una ligera brisa del S. O. pasando a 3 millas de La Plata, a las 5 de la mañana, hora en que el viento viró al N. E.

Como este viento le era en un todo favorable al Alachie se izó la mayor, lo que imprimió una velocidad de 7 millas por hora.

A las 5.55 a. m. el viento disminuyó y el Alachie hizo rumbo al E. S. E., enfilando la torre, malecón y semáforo de La Plata a 3|4 millas de distancia, a las 7 de la mañana.

A las 10 de la mañana el viento calmó por completo; el Alachie apenas seguía navegando con rumbo S. E. 1|4 al E. Cambiando el viento al N. E. a las 10.50, se marcó la Atalaya y se hizo rumbo al E. S. E. cambiando entonces nuevamente el viento al N. N. E.

A las 11.42 el Alachie pasó con el mismo rumbo la primera boya del banco de la Magdalena enfilada con el faro de Banco Chico.

A las 12.40 p. m. el yate hizo rumbo más al E. con viento más fuerte y marcó el primer par de boyas del canal de Punta Indio al Norte 65 grados Este y en Monte Casares al Sur 10 grados Oeste.

Así siguió navegando con regular brisa hasta las 5 de la tarde hora en que se encontró en la latitud sur de 35 grados 11 minutos, 3 segundos y 56 grados, 57 minutos de longitud Oeste haciéndose rumbo hacia el faro de Punta Rasa o sea a 70 millas del cabo de San Antonio.

Una media hora antes se avistó en el horizonte y a popa del Alachie una embarcación que navegaba con el mismo rumbo y que más tarde se pudo comprobar era la corbeta Uruguay en viaje de las Orcadas.

El viento refrescó y permitió al Alachie mantenerse a una distancia constante de 3 millas a proa de la Uruguay.

Viró el viento al N. O. y a las 6.30 unos pequeños nubarrones al S. E. determinaron a la tripulación el arriar el foque volante y la escandalosa.

Como el viento se hiciera más fuerte a las 7 p. m. el señor Aguirre resolvió cambiar completamente el velámen del yate e izando la vela de capa con dos risos y una trinquetilla chica.

Al poco tiempo de haberse terminado esta maniobra, el viento dió un salto al S. S. O. haciéndose progresivamente más recio y duro. La corredora marcaba hasta 11 millas por hora y como el viento arrachado se hiciera cada vez más fuerte, fué necesario ponerse a la capa para evitar a Punta Piedras navegando así con mucha marejada con rumbo al S. E. Con rumbo al océano navegó así el yate durante 9 horas con una mar grande y en gran parte desecho por el fuerte viento huracanado que llegó a soplar hasta 85 kilómetros por hora.

A medida que el yate avanzaba el oleaje era más fuerte. A las 12 de la noche el estado de la mar llegó a su apogeo. La claridad de la luna que aparecía a ratos, hacía aun más imponente el espectáculo a la vista de los yachtsmen iluminando las enormes olas que se elevaban a los costados de la pequeña embarcación la que hábilmente dirigida afrontaba la dura prueba a la que estaba sometida con toda entereza. Ha conseguido el Alachie en esta ocasión agregar a sus inmejorables condiciones de "racer" un inestimable valor como yate para cruceros de mar.

En esta forma siguió navegando el Alachie hasta las 4.30 de la madrugada del domingo, hora en que tuvo que virar para evitar la parte sur del Banco Inglés virando entonces hacia tierra, después de haber navegado 50 millas hasta el océano.

Como la corbeta Uruguay siguiera de cerca al yate Alachie en medio del temporal, a las 12 de la noche se le hicieron señales para indicarle el lugar donde el yate navegaba, pero poco tiempo después las luces de la Uruguay desaparecieron por completo obligada seguramente a capear también el temporal que para ella se hacía duro.

Continuó el Alachie navegando a la sonda y siempre a la capa con rumbo al S. O., hasta las 4 de la tarde del día domingo en que fondeó en dos brazos en la bahía de Samborombón a unas 10 millas del monte Noario, para que la tripulación pudiera descansar de las fatigas del temporal, pero a las 4.50 p. m., como el viento calmara y cambiara de rumbo al E. 1|4 al sur se resolvió izar velas nuevamente y poner el yate con rumbo al cabo de San Antonio.

El viento fué decayendo gradualmente, avistando el Alachie el faro de Punta Rasa a la 1.45 de la madrugada del día lunes.

A las 6.30 de la mañana se pasó el faro de Punta Rasa a 15 millas de distancia, haciéndose el rumbo al sur, 5 grados este, pasando por el faro de Punta Médanos, a medio día. El Alachie continuó navegando con viento N. N. O., cada vez más fuerte en demanda del faro de Punta Mogotes, dando fondo en el puerto nuevo de Mar del Plata, a la 1.10 de la madruga del día martes.

El Alachie hizo, pues, el trayecto de Buenos Aires a Mar del Plata, con más de 100 millas a la capa en 69 horas, lo que constituye una velocidad media de más de 6 millas por hora, esto teniendo en cuenta las horas de calma, pues la corredera marcó por momentos hasta 12 millas por hora.

En resumen, y según el diario de navegación del Alachie que hemos observado, ha sido este un viaje feliz bajo todo punto de vista y con todo éxito, incluyendo las peripecias del duro y peligroso temporal que duró más de 15 horas sin que en ningún momento decayera la serenidad y el entusiasmo a bordo.

El vice-comodoro del club don Federico Leloir actuó como oficial de derrota y tanto este señor como los yachtsmen que iban en el Alachie, fueron objeto de atenciones especiales en Mar del Plata, habiendo despertado el crucero de referencia una curiosidad.

Antes de terminar, debemos añadir que queda evidenciado así la posibilidad para numerosos yates de poco tonelaje de efectuar esta travesía sin mayores contratiempos hasta Mar del Plata, lo que vendría a asegurar el completo éxito al programa de regatas organizado por el Y. C. A. en ese punto.

UNA INCIDENCIA INOLVIDABLE

En el match Swindon-Liga Argentina, ugado en 1912, en uno de sus avances el quinteto local logró acercarse al arco inglés. Caído Skiller al detener un tiro, arremetieron Viale, Hayes y Watson Hutton. Los dos primeros atropellaron al guardavalla, pisoteándolo durante algunos segundos, hasta que Hayes, valiéndose de las manos, hizo que la pelota franquease la entrada. El tanto, como se supondrá, fué anulado. La fotografía muestra a Walker, Hayes, Viale y Watson Hutton.

BANCOS

INSTRUCCION PUBLICA

Instrucción primaria obligatoria y matriculación de todos los niños de 6 a 14 años. A los padres de familia.

La matrícula escolar es obligatoria para todos los niños de 6 a 14 años de edad, del municipio de la capital, colonias y territorios nacionales, y los padres, tutores o encargados serán multados con arreglo a lo dispuesto en el artículo 44, inciso 5.o de la ley (1 a 100 pesos), si no inscriben a los niños que tengan bajo su dependencia (art. 13 de la ley de educación).

Con el objeto indicado, la matrícula e inscripción de alumnos se efectuará en los mismos locales de las escuelas a que concurrirán los niños y en la forma y fechas indicadas en los carteles que el Consejo Nacional de Educación ha fijado en los frentes de las escuelas.

Para mayores datos e informes, dirigirse a la oficina de obligación escolar del Consejo Nacional de Educación calle Rodríguez Peña 953, de 12 a 6 p. m.—El secretario general.

perm.